

Velodyne®



SERIE EQ-max

Un paramétrage simplifié : Auto-EQ et télécommande

Le paramétrage toujours assez complexe d'un caisson de grave est le cheval de bataille de Velodyne. Avec les EQ-Max, la marque américaine concentre des technologies élaborées et déployées jusqu'à présent sur les très prestigieux Digital Drive. Avec le système Auto-EQ, il vous suffit maintenant de brancher le caisson, de l'installer à l'emplacement de votre choix, de connecter le micro fourni puis de laisser l'égaliseur numérique 5 bandes travailler pour obtenir de superbes basses. Cette manoeuvre est d'autant plus simple que les Velodyne EQ-Max sont fournis avec une télécommande. Cette dernière permet également de choisir parmi les pré réglages d'usine comme le mode Night mais aussi le volume.

Amplification Class-D et haut-parleur longue excursion

Velodyne reste fidèle à l'amplification en Class-D ainsi qu'à ses haut-parleurs à longue excursion conçus spécifiquement pour les caissons de grave. Ceux-ci sont dotés de bobines double couche largement dimensionnées et d'aimants massifs (de 2.1 à 4.6 kg !). Combinez ces éléments au Distorsion Limiting System et vous comprendrez que les EQ-Max vous offriront un rendu des basses très pur et sans traînage.