

Velodyne®

Extrait du banc d'essai paru dans
HIFI VIDEO MAGAZINE n°373 (Mars 2009)

"Velodyne, leader mondial (en matière de caisson de grave) vient de lancer sa nouvelle gamme Impact, dont ce modèle 12 qui nous a fait forte impression. ...un caisson qui nous a semblé valoir largement plus que son prix. Velodyne n'y va pas par quatre chemins et a équipé son caisson Impact 12 d'un boomer de 30 cm (soit 12 pouces), un diamètre important à même de produire un grave percutant avec du niveau. Nous avons pu constater que ce caisson ne "traînait" pas et faisait preuve d'une très bonne vivacité... Ça claqué bien, ferme et fort et met parfaitement en valeur toute la rythmique... Le caisson Velodyne Impact 12 est un caisson comme nous aimerions en entendre plus souvent. Pas compliqué à mettre en œuvre et pas cher, c'est un excellent choix qui donnera toute satisfaction en HiFi comme en Home Cinéma !"

Philippe DAUSSIN



Matériel
Caisson de grave

Le caisson de grave est un élément sinon indispensable, tout au moins nécessaire lorsque les enceintes principales sont limitées dans ce registre. Velodyne, leader mondial de la question, vient de lancer sa nouvelle gamme impact, dont ce modèle 12 qui nous a fait forte impression.

Velodyne Impact 12
UN CAISSON QUI A UN SACRÉ COFFRE

Spécifications

- Distribué par : Hamy Sound
- Dimensions (L x P x H) : 370 x 290 x 440 mm
- Poids : 17 kg
- Boomer : de 30 cm à membrane en papier traité
- Charge : 800W/100W
- Bande passante : 20 - 140 Hz
- Amp. analogique : 140 W continu, 275 W max
- Enceintes : câblées sur Cinch 5.0, aux entrées gauche/droite, prises haut-parleurs
- Fréquences de coupure : continue de 50 à 200 Hz
- Réglage de phase : 0° ou 180°
- Mise en route automatique : oui

Prix : 440 €

AVIS LABO



Courbe de réponse

Le caisson Impact 12 présente une belle linéarité lorsque la fréquence de coupure est réglée sur 50 Hz, ce qui lui permet de chasser et d'attaquer l'extrême grave. Avec la coupure réglée à 200 Hz, on privilégie l'impact à la profondeur. Entre les deux le saut balance...

HI-FI Vidéo - 373
mars 2009

ZOOM

C'est les watts qu'elle préfère...

1. Alimentation fait appel à un transformateur classique de dimensions 7 x 9 x 4 cm et le filtrage est assuré par 2 condensateurs de « 100 µF/50 V ».

L'amplificateur est un modèle analogique utilisant des transistors de puissance de type 2SD817 et 2SD1047 (tension max. 12 V et 40 W) montés en configuration push-pull.

Velodyne fait l'économie d'un interrupteur en équipant le caisson d'une mise en marche automatique sur direction de signal. Nous pensions que cela n'est pas gênant sachant que si le caisson est retouché dans un endroit peu accessible, l'utilisateur risque de ne pas aller le mettre hors tension.

En choisissant un boomer de fort diamètre (30 cm) équipé d'un amorti puissant, mais pas trop, Velodyne parvient à aller vivacité et réponse dans les très basses fréquences.

La plaque technique du caisson Impact 12 ne grand pas la tête et offre le strict nécessaire et suffisant : branchement sur prises Cinch stéréo avec entrées LFE sur la voie gauche ou sur borniers haut-parleurs à gauche, avec niveau vers les enceintes avant, réglage de niveau et de fréquence de coupure (entre 50 et 200 Hz), et inverseur de phase.

Verdict

- Excellents résultats sonores
- Boomer bien conçu
- Simplicité de mise en œuvre
- Conception astucieuse du coffret
- Fabrication soignée
- Tarif serré
- Présentation trépanante malgré les efforts du constructeur

Le Velodyne Impact 12 est un caisson de grave comme nous aimerions en entendre plus souvent. Nous avons même jusqu'à dire qu'il nous fait presque la quadrature du cercle en offrant à la fois un grave ferme et dynamique qui descend très bas avec ampleur. Pas compliqué à mettre en œuvre et pas cher, c'est un excellent choix qui donnera toute satisfaction en Hi-Fi comme en Home Cinéma.

HI-FI Vidéo - 373
mars 2009