

GUIDE UTILISATEUR DE L'INTERFACE

Digital Drive^{PLUS}

DD-10+, DD-12+, DD-15+ and DD-18+



Velodyne[®]

1 - INTRODUCTION

1 - Introduction

2 - Organisation du manuel

3 - PARTIE 1 – INTERFACE UTILISATEUR WINDOWS POUR L'OPTIMISATION (INTERFACE RECOMMANDÉE)

3 - Pilote port COM virtuel

3 - Programme d'installation Windows Digital Drive^{PLUS}

4 - Configuration matériel requise

4 - Installation du port Com virtuel et du logiciel d'installation Windows pour le Digital Drive^{PLUS}

11 - Interface utilisateur du logiciel d'installation Windows pour le Digital Drive^{PLUS}

11 - Courbe de réponse en fréquence et écran de paramétrage

12 - Graphiques

13 - Paramètres d'optimisation

13 - Démarrage et sélection des options d'optimisation EQ

13 - Options d'enregistrement des paramètres

13 - Contrôle du caisson de basses

13 - informations sur le statut

14 - Menu

15 - Navigation

Écran de préréglages (Presets)

15 - Établir la connexion entre le caisson de basses Digital Drive^{PLUS} et le logiciel d'installation Windows

16 - Modifier et sauvegarder les préréglages

17 - Lancer le mode d'optimisation Self-EQ – Premier niveau d'optimisation

17 - Lancer le mode d'optimisation Auto-EQ^{PLUS} – Paramétrage évolué

18 - Lancer le mode d'optimisation Manual EQ – Réglage selon vos préférences

20 - Guide de dépannage

20 - Désinstaller le logiciel Windows Digital Drive^{PLUS} de Velodyne

22 - Désinstaller le port Com virtuel

25 - PARTIE 2 – INTERFACE UTILISATEUR D'OPTIMISATION À PARTIR DE L'ÉCRAN DU TÉLÉVISEUR

25 - Instructions

25 - Connecter le téléviseur au caisson de basses

25 - Écrans

26 - Écran d'accueil

27 - Écran de la courbe de réponse du système

27 - Messages de statut

28 - Écran de navigation

29 - Écran de paramétrage du système

29 - Navigation

29 - Commandes

29 - Astuces pour le pilotage des fonctions à l'écran du téléviseur

30 - Boutons de la télécommande

31 - Aller sur l'écran Réponse système

32 - Aller sur l'écran de paramétrage du système

32 - Verrouiller les paramètres de préréglages

33 - Restaurer les paramètres par défaut

34 - Enregistrer les réglages

34 - Sélectionner un préréglage

35 - Modifier un préréglage et l'enregistrer

35 - Modifier un préréglage par défaut

36 - Régler les paramètres des filtres de l'égaliseur paramétrique

37 - Lancer le mode d'optimisation Self-EQ – Premier niveau d'optimisation

38 - Lancer le mode d'optimisation Auto-EQ^{PLUS} – Paramétrage évolué

40 - Lancer le mode d'optimisation Manual-EQ – Réglage selon vos références

40 - Réaliser un test d'écoute

41 - Écran d'accueil : modes inactifs

41 - Mode veille

41 - Mode OFF (éteint)

42 - Mode de mise en attente du déclencheur 12 Volts (par trigger)

43 - Désactiver le filtre passe-bas intégré du caisson de basses

44 - PARTIE 3 – MISES À JOUR DU LOGICIEL ET DU PILOTE

INTRODUCTION

Parmi les fonctions les plus avancées du caisson de basses Digital Drive^{PLUS}, vous découvrirez les modes d'optimisation : Self-EQ, Auto-EQ^{PLUS} et Manual EQ. Vous pouvez utiliser l'ensemble de ces méthodes d'optimisation, à l'exception de Manual EQ, sans passer par les interfaces d'optimisation de Digital Drive^{PLUS}. Si vous souhaitez utiliser le mode d'optimisation Manual EQ, vous devrez utiliser l'une des interfaces utilisateur. De la même façon, si vous voulez visualiser la courbe de réponse en fréquence et/ou les paramètres d'installation, ces interfaces sont nécessaires.



NOTE : Reportez-vous au manuel utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour les modes d'optimisation Self-EQ, Auto-EQ^{PLUS} et Manual EQ et découvrir quels paramètres chacune d'entre elles optimise, quels paramètres peuvent être optimisés manuellement et l'ordre de paramétrage au cours de la procédure Manual EQ.

Pour vous aider, Velodyne vous propose les deux interfaces suivantes pour réaliser cette optimisation :

- **Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} de Velodyne :** (interface recommandée par Velodyne). Ce logiciel fonctionne sur un ordinateur équipé de Windows. Ce programme sera souvent mentionné sous le nom d'**Interface Windows**.

Ce logiciel est utilisé pour :

- Contrôler et afficher les préréglages EQ (égaliseur) et les réglages des filtres paramétriques
- Lancer les modes d'optimisation Self-EQ, Auto-EQ^{PLUS} et Manual EQ
- Afficher la courbe de réponse en fréquence du caisson de basses
- Afficher les courbes du filtre paramétrique
- Enregistrer et ouvrir les dossiers Digital Drive^{PLUS} où sont stockés les paramètres du caisson de basses et, pour Manual EQ uniquement, la courbe de réponse en fréquence qui résulte de ces paramètres
- Enregistrer les paramètres dans la mémoire du caisson

- **Affichage sur l'écran du téléviseur et pilotage depuis la télécommande :** cette option sera souvent mentionnée sous le nom d'**Interface TV** car les paramètres et les commandes s'affichent sur l'écran de votre téléviseur.

L'Interface TV et la télécommande peuvent être utilisées pour :

- Contrôler et afficher les préréglages EQ (égaliseur) et les réglages des filtres paramétriques
- Lancer les modes d'optimisation Self-EQ, Auto-EQ^{PLUS} et Manual EQ
- Afficher la courbe de réponse en fréquence du caisson de basses
- Afficher les courbes du filtre paramétrique
- Enregistrer les paramètres dans la mémoire du caisson

ORGANISATION DU MANUEL

Pour voir les paramètres ou les courbes de réponse en fréquence, vous ne devez utiliser qu'une seule interface. Nous vous conseillons d'opter pour l'Interface Windows car il est en général plus facile de connecter votre caisson de basses à votre ordinateur qu'à votre téléviseur. L'Interface Windows vous permet également de voir les courbes du filtre paramétrique et enregistrer les paramètres sur votre ordinateur. Ces fonctions ne sont pas disponibles sur l'Interface TV. Une fois que vous aurez choisi l'interface que vous utiliserez, ne lisez que la partie de ce manuel qui lui est consacrée.

- **Partie 1 – Optimisation à partir l'Interface utilisateur Windows (interface recommandée)**

OU

- **Partie 2 - Optimisation à partir l'Interface utilisateur écran TV**

-

La dernière partie de ce manuel explique comment mettre à jour le pilote (driver), le code de démarrage (bootcode) et le logiciel interne (firmware).

- **Partie 3 – Mises à jour du logiciel et du pilote**

PARTIE 1 – Optimisation à partir l'Interface Windows

(Interface recommandée)

Pour que l'Interface Windows procède à l'installation et à l'optimisation du caisson de basses Digital Drive^{PLUS}, les deux programmes suivants doivent être installés sur votre ordinateur :

- Port com virtuel USB
- Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne

Ces deux programmes peuvent être désinstallés avec les procédures Windows habituelles telles que décrites plus bas, votre ordinateur est alors remis dans l'état dans lequel il était avant l'installation.

Cette partie aborde les sujets suivants :

- Rôle du pilote et du programme.
- Configuration requise pour l'installation du pilote et du programme.
- Comment installer et désinstaller le pilote et le programme ?
- Comment connecter votre caisson de basses avec le Programme d'Installation Windows pour qu'ils puissent communiquer et échanger les données ?
- Comment résoudre les problèmes de connexion entre le caisson de basses et le Programme d'Installation ?
- Comment utiliser les contrôles du Programme d'Installation Windows pour modifier et sauvegarder les paramètres du caisson de basses ?
- Comment lancer le mode d'optimisation Self-EQ ou Auto-EQ^{PLUS} en utilisant le Programme d'Installation Windows ?
- Comment utiliser le Programme d'Installation Windows pour réaliser une optimisation Manual EQ ?
- Comment mettre à jour le port Com virtuel, le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS}, le code de démarrage (bootcode) du Digital Drive^{PLUS} Velodyne et le firmware du caisson de basses Digital Drive^{PLUS} Velodyne.

ATTENTION : Le caisson de basses DD+ est connecté via un port USB. Cependant, la connexion ne se limite pas au raccordement du câble USB. Il faut toujours connecter le caisson à votre PC après avoir lancé le CD d'Installation Digital Drive^{PLUS} Velodyne afin que Windows reconnaisse le caisson et réalise la configuration et l'installation du pilote.

Port com virtuel

Le Port com virtuel USB permet au caisson de basses Digital Drive^{PLUS} de s'afficher en tant que port com même s'il est connecté sur un port USB. Le caisson Digital Drive^{PLUS} communique en général via un port COM (connecteurs RS-232 situés sur le panneau arrière de votre caisson). La plupart des ordinateurs étant aujourd'hui équipés de port USB et plus de ports COM, vous devez transformer l'un de vos ports USB en port COM. Plutôt que réaliser cette conversion en modifiant votre matériel, vous pouvez utiliser le port COM virtuel.

Logiciel d'Installation Windows pour le Digital Drive^{PLUS} Velodyne

Le programme d'Installation Windows du Digital Drive^{PLUS} Velodyne est une interface Windows permettant de régler les paramètres de votre caisson de basses. Cette interface affiche les mêmes informations et autorise les mêmes réglages que l'Interface TV. Cependant, grâce à l'Interface Windows, vous n'avez pas besoin d'utiliser les connexions situées à l'arrière de votre téléviseur, souvent difficiles d'accès.

Configuration matériel requise pour l'installation

Le logiciel port COM virtuel et le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne nécessitent, au minimum, la présence d'un système d'exploitation Windows ainsi que les éléments détaillés dans le tableau ci-dessous, sur votre ordinateur.

Programme d'Installation Windows et Pilote USB Matériel et système d'exploitation minimum	
Systèmes d'exploitation Windows supportés	Edition familiale ou pro 32 ou 64 bits : XP SP2 Vista SP1 Windows 7
Mémoire RAM	1 GB RAM
Vitesse du processeur	1 GHz single core
Espace disponible sur le disque dur	5 Mo
Résolution affichage	800 x 600

Note : Le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne n'est pas conçu pour fonctionner sous Mac, Linux ou tout autre système d'exploitation virtuel. Sur les systèmes d'exploitations virtuels, tels que VM Ware ou Parrallels pour Mac, le système d'exploitation ne peut pas reconnaître le matériel connecté aux ports COM ou USB. Aussi, votre ordinateur ne pourra pas communiquer avec le caisson de basses Digital Drive^{PLUS} à partir d'un système virtuel.

Installation du port COM virtuel et du logiciel d'installation Windows du Digital Drive^{PLUS}

Le CD contenant le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne est conçu pour l'installation du pilote d'un port COM virtuel via USB et du Programme d'Installation Windows et contient les instructions minimales. Le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} permet néanmoins de choisir la langue et l'emplacement pour installer le logiciel.



NOTE : Pour installer le pilote et le logiciel :

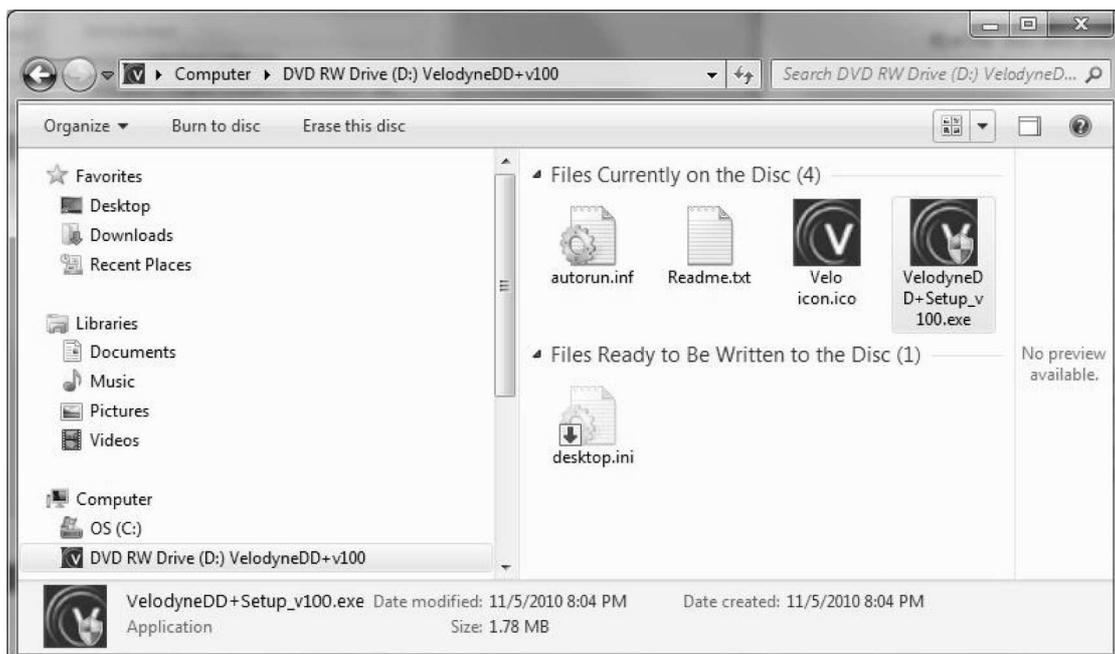
Les images présentées dans cette procédure sont des captures d'écran réalisées lors d'une installation menée sur un ordinateur équipé de Windows 7. En raison des différences entre les divers systèmes Windows, l'installation peut légèrement varier par rapport à celle-ci.

- 1) Assurez-vous que votre ordinateur est allumé et que le bureau Windows s'affiche. L'ordinateur ne doit PAS encore être connecté au caisson de basses.
- 2) Enregistrez vos données et fermez toutes les applications ouvertes puis ouvrez l'explorateur Windows.
- 3) Insérez le CD contenant le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne dans le lecteur de disque de votre ordinateur.
- 4) La lecture du disque démarre automatiquement et lance l'installation du port COM virtuel. Le lancement automatique peut prendre jusqu'à 10 secondes selon les performances de votre ordinateur.

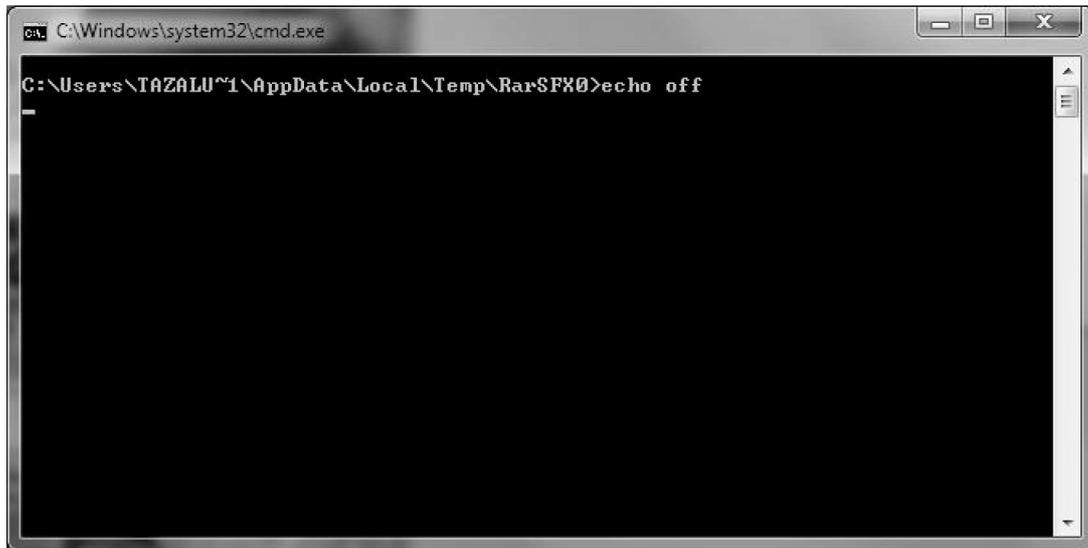
- 5) Dans Windows 7, si vous voyez apparaître une **boîte de dialogue** comme celle présentée ci-dessous, cliquez sur **Run VelodyneDD+Setup_v###.exe** en dessous du texte « *Install or run program from your media* ».



NOTE : Si le Programme d'installation ne démarre pas automatiquement, vous pouvez le lancer en double cliquant sur le fichier **VelodyneDD+Setup_v###.exe** dans l'explorateur Windows comme décrit ci-dessous. ### représente le numéro de version du logiciel, 100 par exemple.

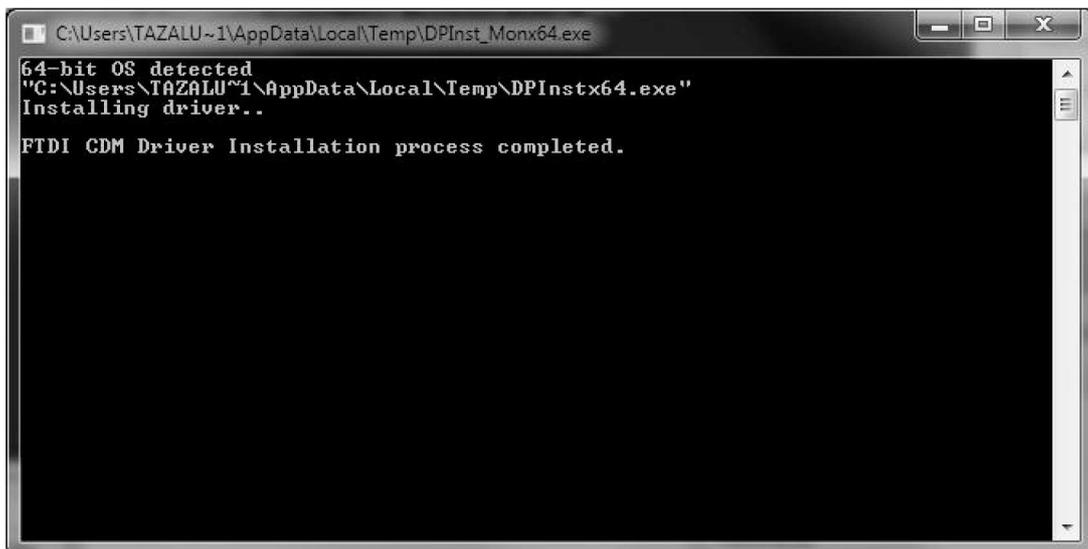


- 6) L'installation du pilote s'affiche sur un écran noir de commandes de script. Il commence par afficher un message dit « **echo off** » (voir ci-dessous).



```
C:\Windows\system32\cmd.exe
C:\Users\TAZALU~1\AppData\Local\Temp\RarSF%0>echo off
```

- 7) L'installation du pilote peut prendre de quelques secondes à quelques minutes selon la configuration de votre ordinateur. Quand l'installation est terminée, le message « **FTDI CDM Drive Installation process completed** » apparaît et il vous est demandé d'appuyer sur n'importe quelle touche pour continuer. L'assistant de configuration du Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} ne peut démarrer tant que vous n'aurez pas appuyé sur une touche du clavier.



```
C:\Users\TAZALU~1\AppData\Local\Temp\DPInst_Monx64.exe
64-bit OS detected
"C:\Users\TAZALU~1\AppData\Local\Temp\DPInstx64.exe"
Installing driver..
FTDI CDM Driver Installation process completed.
```



NOTE : si après quelques minutes, un message confirmant la fin de l'installation ne s'affiche pas et que vous voyez toujours l'image de l'étape 7, il est possible que vous ayez à installer à nouveau le pilote. Pour redémarrer, fermez d'abord la fenêtre d'installation du pilote puis éjectez le CD et recommencez à partir de l'étape 4.

- 8) La fenêtre de dialogue **Select Setup Language** (Sélectionnez une langue) s'ouvre. Choisissez la langue de votre choix puis cliquez sur OK.

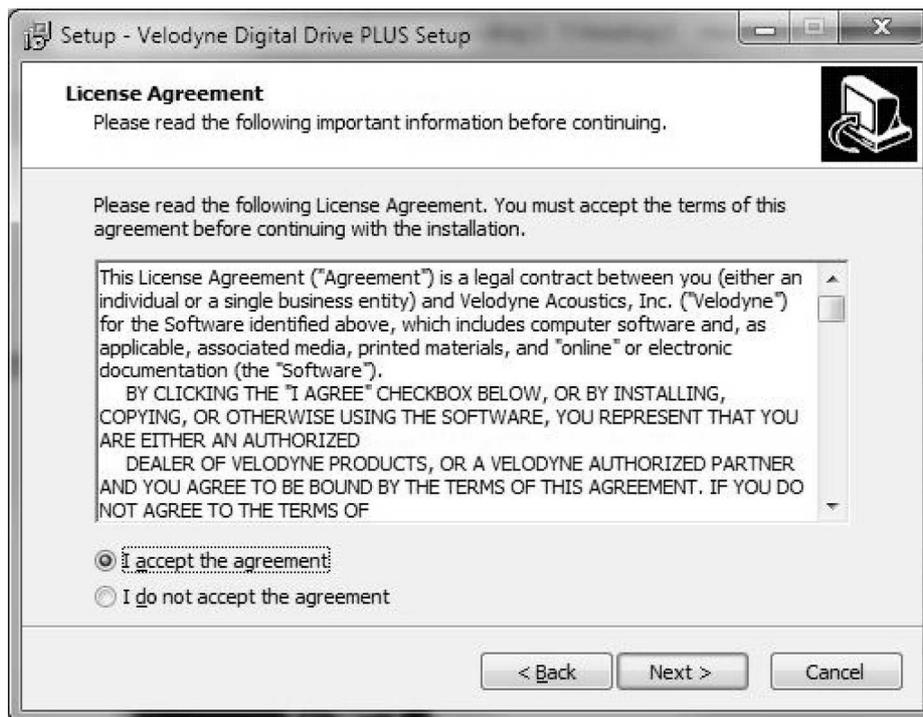


- 9) L'assistant de configuration du Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} s'ouvre. Cliquez sur **Next** (Suivant) pour continuer.



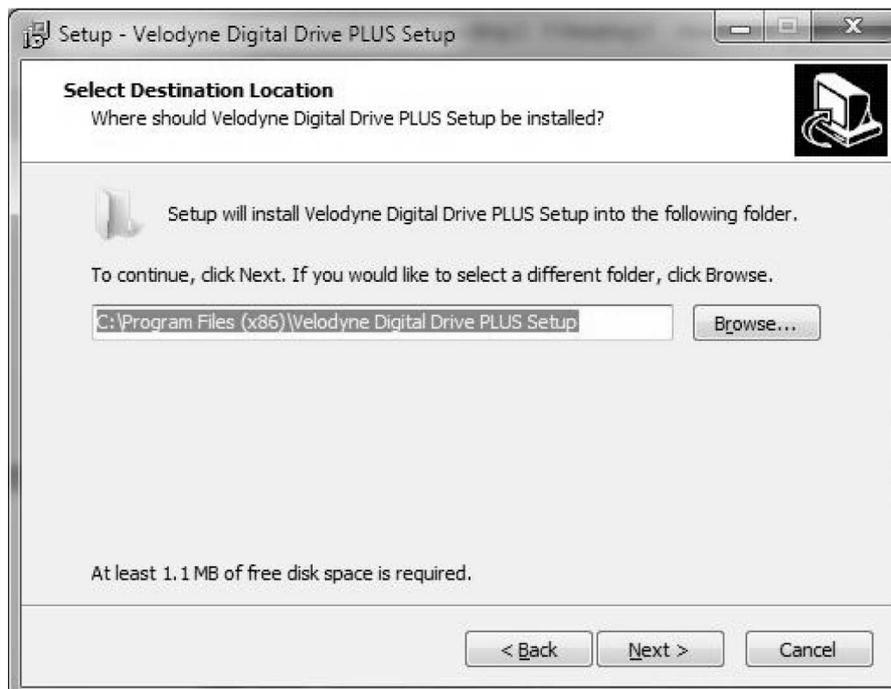
- 10) Lire l'ALUF (Accord de Licence de l'Utilisateur Final), sélectionnez « **J'accepte** ». Il est nécessaire d'accepter l'ALUF pour poursuivre l'installation.

11) Cliquez sur **Next**



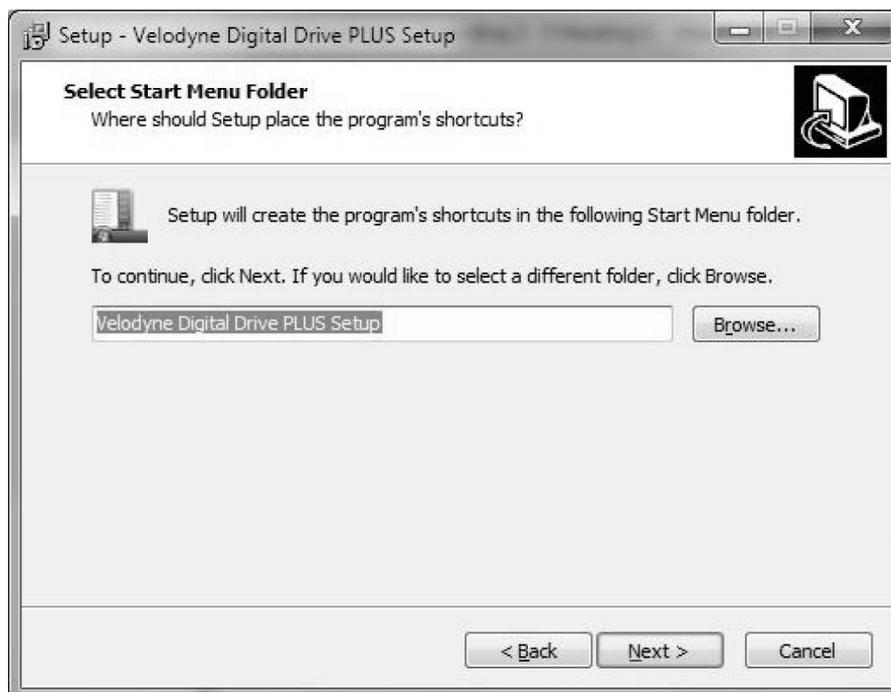
12) Choisissez l'emplacement où vous souhaitez installer le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS}. Par défaut il s'installera dans le dossier Programmes.

13) Cliquez sur **Next**



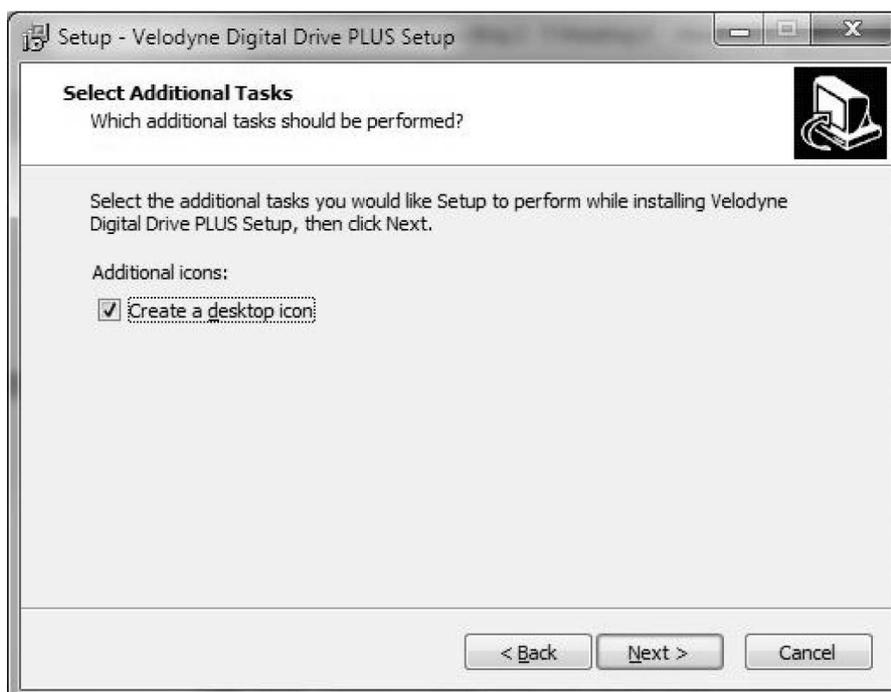
14) Choisissez l'emplacement du menu de démarrage où vous souhaitez que votre programme apparaisse. Le dossier par défaut est « **Velodyne Digital Drive^{PLUS} Setup** ».

15) Cliquez sur **Next**



16) Si vous ne souhaitez pas que le programme d'installation crée une icône pour le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS}, décochez l'option « **Create a desktop icon** ». Sinon, cette icône est créée par défaut.

17) Cliquez sur **Next**

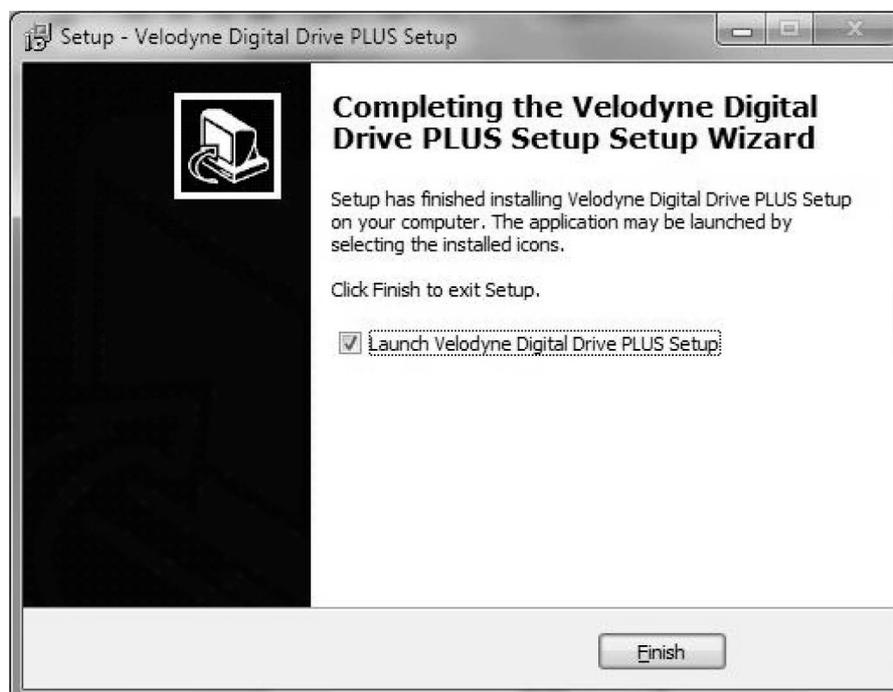


18) Cliquez sur « **Install** »



19) Si vous souhaitez lancer le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS}, sélectionnez l'option « Launch Velodyne Digital Drive^{PLUS} ».

20) Cliquez sur « **Finish** » (Terminer)



21) Connectez votre caisson de basses Drive^{PLUS} à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni en vous assurant que votre caisson est allumé. Ceci permet à Windows de terminer l'installation du pilote.

22) Vous pouvez maintenant utiliser le logiciel pour définir les paramètres d'égalisation de votre caisson de basses.



NOTE : Après l'installation du port COM virtuel, votre ordinateur considère que la câble reliant le port USB à votre caisson de basses est connecté à un port COM.

Vous pouvez voir le numéro attribué au port COM virtuel en allant dans Panneau de Configuration > Matériel > Gestionnaire de périphériques. Le port virtuel s'affiche comme un port COM avec la mention « Port série USB ».

INTERFACE UTILISATEUR DU LOGICIEL D'INSTALLATION WINDOWS POUR LE DIGITAL DRIVE^{PLUS}

Cette section présente les fonctions et les contrôles disponibles dans les deux interfaces du Programme d'Installation Windows.

- écran de courbe de réponse et de paramètres
- écran des préreglages

Écran de courbe de réponse et paramètres

Lorsque vous lancez le Programme d'Installation Windows du Digital DRIVE^{PLUS}, celui-ci ouvre l'écran de courbe de réponse et de paramètres. C'est l'écran que vous utiliserez le plus pour optimiser la réponse dans les basses fréquences.

Les principales fonctionnalités sont indiquées dans l'image qui suit. Les fonctions disponibles de celles-ci sont exposées en dessous de l'image.

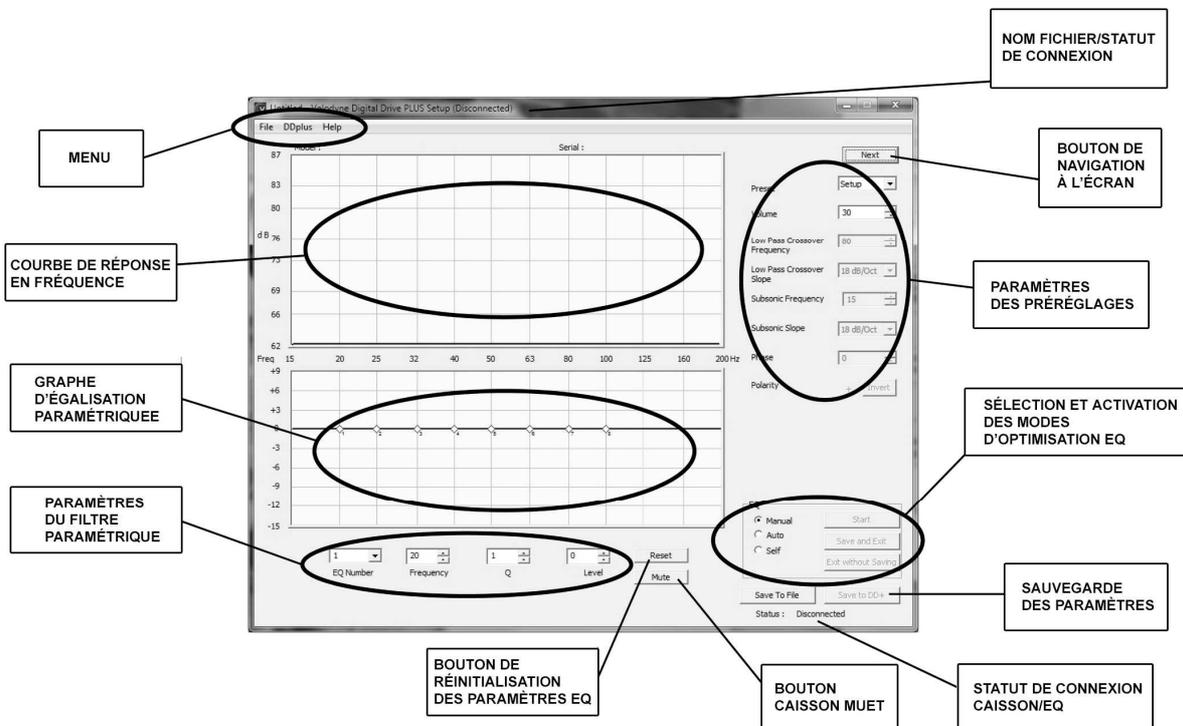


Figure 1 : Écran de courbe de réponse et de paramètres

Graphes

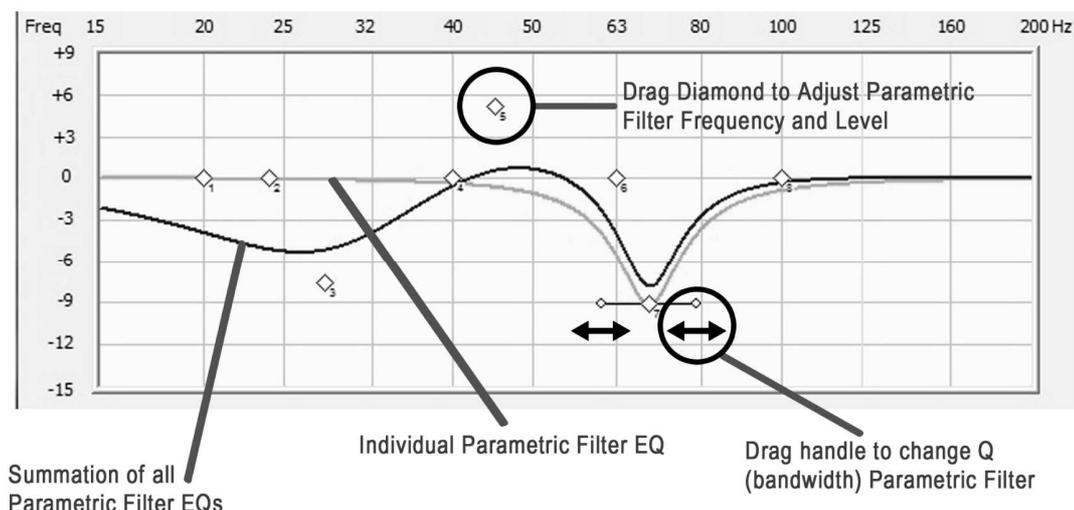
- **Courbe de réponse en fréquence** : affiche la courbe mesurée. Les échelles en abscisses et en ordonnées sont fixes.
- **Graphes d'égalisation paramétrique** : représentation graphique des 8 filtres d'égalisation ajustables à partir des **paramètres du filtre paramétrique**.
 - chaque losange représente un de ces huit filtres. Le petit chiffre à côté de chaque losange indique le numéro du filtre paramétrique symbolisé par le losange.
 - Les filtres sont numérotés de 1 à 8 de gauche à droite.
 - La courbe verte montre l'effet produit par un filtre paramétrique simple.
 - La courbe bleue représente l'effet cumulé de tous les filtres paramétriques d'égalisation.
 - Après une analyse complète, la courbe de réponse se met à jour.
 - Vous pouvez utiliser la souris pour faire un glisser-déplacer du filtre vers une nouvelle fréquence et un nouveau niveau. En changeant la position des losanges vers le haut ou vers le bas, vous pouvez accentuer ou diminuer le niveau des basses, et en les déplaçant latéralement vous modifiez la fréquence du filtre sélectionné.
- Lorsqu'un filtre d'égalisation paramétrique crée un pic ou un creux, vous voyez apparaître une ligne horizontale avec des petits repères en forme de losanges à chacune de ses extrémités. En rapprochant ces petits losanges du point central, vous pouvez faire augmenter le facteur Q du filtre, et réduire ainsi la plage de fréquence sur laquelle il agit. En éloignant les losanges du point central, vous diminuez le facteur Q, et la plage de fréquence, sur laquelle intervient le filtre, s'élargit.
- Si vous modifiez les paramètres d'un filtre en utilisant ce graphe, les changements apparaissent dans la zone **Paramètres du filtre paramétrique**.

Déplacer le losange pour ajuster la fréquence et le niveau du filtre

Effet cumulé de tous les filtres paramétriques

Filtre paramétrique individuel

Faire glisser les repères pour modifier le facteur Q du filtre (largeur de bande)



Paramètres d'optimisation

- **Paramètres du filtre paramétrique** : affiche et permet d'ajuster les paramètres de chaque filtre. Vous pouvez ajuster les paramètres c'est-à-dire augmenter la valeur par clics de souris en ou entrant directement une valeur. Si vous changez les paramètres d'un filtre en utilisant ces champs, les changements apparaissent sur le **Graphe d'égalisation paramétrique**.
- **Paramètres des pré réglages** : affiche et permet d'ajuster les paramètres d'un pré réglage par clics de souris ou en entrant directement une valeur.

Sélection et activation des options d'optimisation EQ

Les options et les boutons de cette zone vous permettent de sélectionner et de lancer un mode d'optimisation pour le caisson de basses connecté.

- Manuel : mode d'optimisation Manual-EQ
- Auto : mode d'optimisation Auto-EQ^{PLUS}
- Self : mode d'optimisation Self-EQ
- Start : lance le mode d'optimisation sélectionnée

Options de sauvegarde des paramètres

- **Save to file** : enregistre les paramètres actuels sur le profil d'optimisation EQ se trouvant sur votre ordinateur. Identique à la sélection de dossier :
Dossier > Enregistrer sous.

- **Save to DD+** : transfère les paramètres ou le profil d'optimisation EQ du Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} sur la mémoire du caisson de basses Digital Drive^{PLUS} sans que celui-ci ait besoin de redémarrer. Vous pouvez enregistrer les paramètres sur le caisson de basses même si celui-ci n'est pas synchronisé à partir du moment où il est raccordé au Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS}.

- **Reset** : restaure tous les filtres paramétriques à leurs valeurs par défaut (sortie usine), produisant un **Graphe d'égalisation paramétrique** plat (niveau : 0 dB, fréquences ISO, Q=4,3). Les fréquences ISO (International Organization for Standardization) sont des fréquences standard utilisées pour les systèmes d'égalisation dans l'industrie audio.

- **Save and Exit** : (utilisé pendant le processus d'égalisation uniquement)
Transfère les résultats d'égalisation dans la mémoire du caisson et redémarre le caisson.

- **Exit without saving** : (utilisé pendant le processus d'égalisation uniquement)
Permet de sortir du mode d'égalisation sans enregistrer, que ce soit dans un dossier ou dans la mémoire du caisson, les paramètres que l'on a modifiés.

Contrôles du caisson de basses

- **Mute** : désactive le son du caisson afin de pouvoir juger de la réponse dans les basses et hautes fréquences des enceintes acoustiques du système audio auquel le caisson est raccordé.

Statut de connexion

- **Filename/Connection (barre de titre)** : affiche le nom du dossier de paramétrage après qu'il a été enregistré sur l'ordinateur ainsi que le statut de la connexion avec le caisson de basses.

- **Subwoofer/EQ (en bas à droite)** : affiche le statut de la connexion avec le caisson de basses ainsi que l'évolution des divers paramètres au cours de la procédure d'optimisation EQ.

Menu

- Menu dossier (File Menu) :

- **Open** : ouvre un profil de paramétrage du caisson de basses.
- **Save** : enregistre un profil de paramétrage du caisson de basses au format ddp.

- **Save as** : enregistre un profil de paramétrage du caisson de basses sous un nom ou à un emplacement différent.

- **Exit** : ferme le programme sans sauvegarder les paramètres vers un dossier ou sur le caisson de basses.

- Menu DD+

- **Reconnect** : tentative de reconnexion avec le caisson de basses.
- **Save to DD+** : enregistre les paramètres en cours sur le caisson connecté.

- **Restore defaults** : restaure les réglages du caisson à leurs valeurs par défaut (sortie usine)

- Menu d'aide (Help Menu):

- **About** : affiche la version du Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS}. Vous pouvez utiliser cette commande pour savoir si vous êtes en possession de la toute dernière version du logiciel disponible sur le site Internet de Velodyne.

Écran de navigation

- **Next** : permet d'ouvrir l'écran des pré-réglages.

Écran des préréglages

L'écran des préréglages permet de voir et de modifier le volume, la fréquence et la pente du filtre passe-bas, la fréquence et la pente du filtre subsonique, la phase et la polarité pour tous les préréglages de manière globale. L'écran des préréglages permet aussi de modifier la fréquence, le niveau de "contour" et le gain pour chaque préréglage. Cet écran vous permet également de paramétrer l'intensité du Mode nuit et le mode Marche/Arrêt automatique.

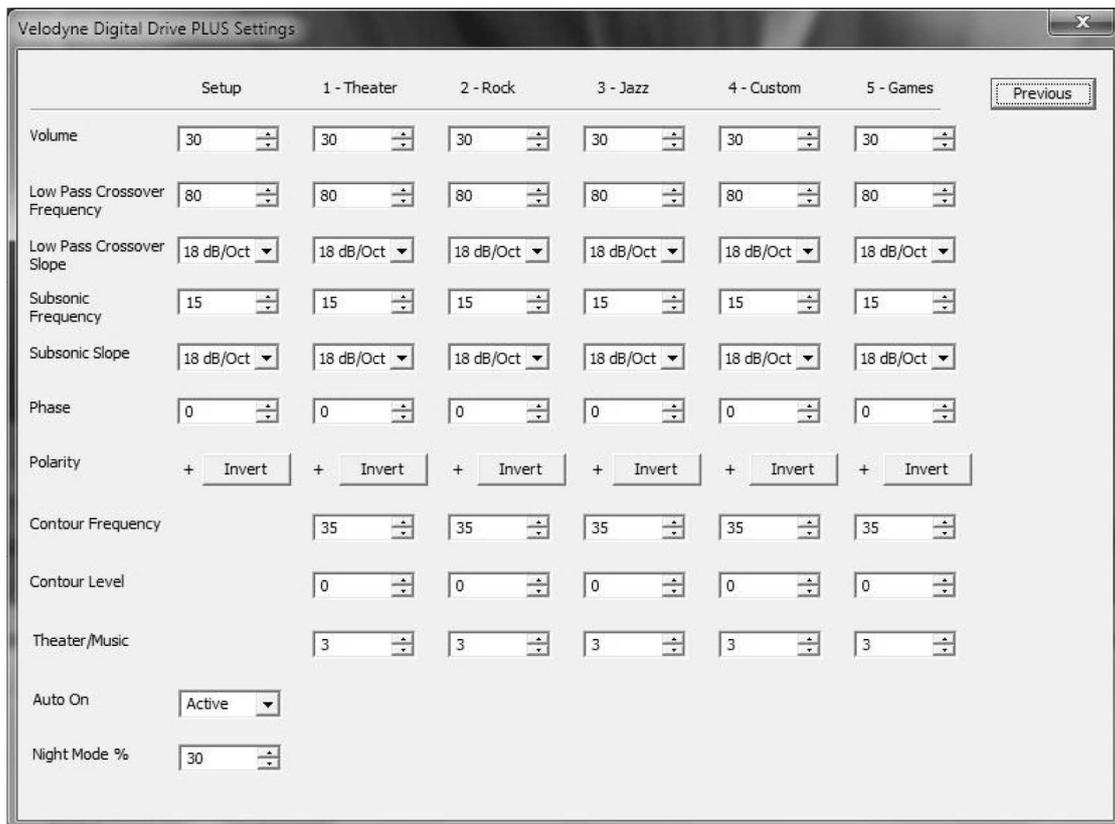
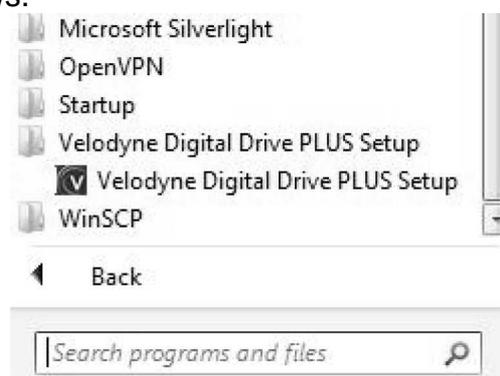


Figure 2 : Écran des préréglages

- Écran de navigation :
- Previous : vous permet de revenir à l'écran de courbe de réponse et paramètres.

Établir une connexion entre le caisson de basses Digital Drive^{PLUS} et le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS}

1) Démarrer le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} en utilisant le raccourci placé sur le bureau  ou en le sélectionnant à partir du menu Programmes de Windows.



2) Connecter votre ordinateur au port USB situé sur le panneau avant de votre caisson de basses en utilisant le câble USB fourni. Veuillez vous reporter au Manuel Utilisateur Digital Drive^{PLUS} pour savoir comment retirer la grille frontale de votre caisson de basses afin d'accéder au port USB.

3) Le programme établit une connexion avec le caisson de basses et affiche l'état de connexion par "**Connecté**" ou "**Connecté, non synchronisé**" (Connected / Connected, Not Synced) dans la barre de titres du programme et en bas à gauche de la fenêtre **État de connexion du caisson / EQ** (Subwoofer/EQ Status Line).

4) Une fois la connexion établie, le modèle et le numéro de série du caisson de basses apparaissent au-dessus de la zone appelée **Graphe de Réponse en Fréquence**.

5) Lorsque vous voyez apparaître le message de connexion, vous pouvez utiliser le programme pour piloter de votre caisson de basses.

6) Voir la section Dépannage de ce manuel si vous ne voyez pas apparaître le message de connexion.



NOTE : Reportez-vous au Manuel Utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour plus d'informations sur les différents modes d'optimisation et les options de paramétrage.

MODIFIER ET ENREGISTRER LES PRÉRÉGLAGES

La méthode la plus simple pour personnaliser les paramètres est de modifier puis d'enregistrer les préréglages.

Vous pouvez modifier les paramètres des préréglages dans la partie **Preset Parameter Settings** sur l'écran **Frequency Response and Parameters (courbe de réponse et paramètres)** ou sur l'écran **Preset**. L'écran **Preset** permet de visualiser en même temps l'ensemble des paramètres pour tous les préréglages et également de modifier les réglages des modes Nuit (Night mode) et d'Alimentation. L'écran **courbe de réponse et paramètres** permet de ne pas avoir à ouvrir l'écran **Preset**.



NOTE : Reportez-vous au Manuel Utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour voir les paramètres des préréglages pouvant être modifiés.

Pour modifier les préréglages en utilisant l'écran **Preset** :

- 1) Sur l'écran **courbe de réponse et paramètres**, cliquez sur **Next** (en haut à droite).
 - certaines valeurs sont modifiables via un menu déroulant, comme les pentes des filtres, d'autres sont incrémentées par des boutons +/-.
 - les champs d'entrées des paramètres peuvent être sélectionnés avec la souris de votre ordinateur afin d'entrer une valeur dans le champ dédié.
- 2) Cliquez sur **Previous** pour revenir à l'écran **courbe de réponse et paramètres**.
- 3) Cliquez sur **Save to DD+** pour enregistrer les changements de paramètres dans la mémoire du caisson de basses.
- 4) Cliquez sur **Save to File** pour enregistrer les changements de paramètres sur votre ordinateur. Velodyne vous conseille cette option afin de conserver une sauvegarde de vos manipulations et pouvoir retrouver les paramètres du caisson sans que ce dernier soit connecté à l'ordinateur. Vous pouvez aussi enregistrer les paramètres par le menu **Save > File**. Les dossiers de profils enregistrés peuvent être récupérés en utilisant le menu **File > Open**.

Pour modifier les préréglages en utilisant l'écran **courbe de réponse et paramètres**:

- 1) Dans la section **Preset Parameter Settings** (modification des paramètres de préréglages), utilisez le menu déroulant **Preset** pour sélectionner le préréglage que vous souhaitez modifier.
- 2) Utilisez les menus déroulants pour modifier les paramètres des préréglages.
- 3) Cliquez sur **Save to DD+** pour enregistrer les changements de paramètres dans la mémoire du caisson de basses
- 4) Cliquez sur **Save to File** pour enregistrer les changements de paramètres sur votre ordinateur.

LANCER LE MODE D'OPTIMISATION SELF-EQ – PREMIER NIVEAU D'OPTIMISATION

L'optimisation de la courbe d'égalisation la plus facile à réaliser est Self-EQ. Avec Self-EQ, le caisson de basses génère sa propre tonalité à fréquence glissante.

Pour lancer Self-EQ :

- 1) Sortir le microphone, le câble micro et le support. Fixez avec précaution le microphone sur son support et raccordez le microphone à son câble en utilisant le plus gros connecteur. Voir le Manuel Utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour plus d'informations.
- 2) Placer le microphone à l'endroit de la position principale d'écoute.
- 3) Branchez le plus petit connecteur du câble sur la prise jack située à gauche du panneau avant du caisson de basses.
- 4) Assurez vous que le caisson est allumé et que votre système audio est éteint.
- 5) Sur l'écran **courbe de réponse et paramètres**, sélectionnez l'option **Self** dans la partie **EQ Optimization Option Selection and Initiation**.
- 6) Cliquez sur **Start**
- 7) Le caisson produit sa propre tonalité à fréquence glissante en prenant en compte sa propre réponse en fréquence.
- 8) Vous constaterez que le caisson affine sa réponse en fréquence en ajustant les niveaux des filtres d'égalisation paramétriques sur l'écran **courbe de réponse et paramètres**. Self-EQ ne modifie pas les paramètres des préréglages d'installation (volume, filtres, etc). Self-EQ utilise un filtre calé à 160 Hz.
- 9) Quand la procédure Self-EQ est terminée, l'écran situé sur la face avant du caisson affiche "End" pendant 10 secondes. Le caisson s'éteint ensuite avant de redémarrer. L'écran affiche le numéro du préréglage puis le niveau du volume. Au cours de cette procédure, les nouveaux paramètres d'égalisation sont sauvegardés dans la mémoire du caisson de basses.
- 10) Cliquez sur **Save to File** pour enregistrer les paramètres d'égalisation au format DDP sur votre ordinateur.



NOTE : La courbe de réponse en fréquences est uniquement sauvegardée avec la méthode Manual-EQ, pas avec les méthodes Self-EQ et Auto-EQ^{PLUS}.

LANCER LE MODE D'OPTIMISATION AUTO-EQ^{PLUS} – PARAMÉTRAGE ÉVOLUÉ

Parmi les méthodes d'optimisation de la courbe d'égalisation du Digital Drive^{PLUS} l'étape suivante est le mode optimisation Auto-EQ^{PLUS}.

Pour lancer Auto-EQ^{PLUS} :

- 1) Installez le microphone en suivant la méthode décrite pour la méthode Self-EQ.
- 2) Assurez que le caisson de basses et votre système audio sont tous les deux allumés.

- 3) Insérez le CD de tonalité à fréquence glissante dans votre lecteur de disques et lancez la lecture.
- 4) Lorsque le CD est en cours de lecture, réglez le volume de l'amplificateur de votre système pour obtenir un niveau sonore correspondant à celui d'une conversation normale.
- 5) Sur l'écran **courbe de réponse et paramètres**, sélectionnez **Auto** dans la partie **EQ Optimization Option Selection and Initiation**.
- 6) Cliquez sur **Start**.
- 7) Le caisson de basses ajuste non seulement les paramètres des filtres d'égalisation mais également le volume, le filtre de coupure, la pente et la phase. Les champs correspondant aux valeurs de ces paramètres restent grisés avec la méthode d'optimisation Auto-EQ^{PLUS}.
- 8) Vous pouvez voir le statut du caisson de basses en bas à droite dans la partie **subwoofer/EQ status line**.
- 9) Quand la procédure Auto-EQ^{PLUS} est terminée, l'écran situé sur la face avant du caisson affiche End pendant 10 secondes. Le caisson s'éteint ensuite avant de redémarrer. L'écran affiche le numéro du préréglage puis le niveau du volume. Au cours de cette procédure, les nouveaux paramètres d'égalisation sont sauvegardés dans la mémoire du caisson de basses. Quand le caisson de basses redémarre, le Programme d'Installation Windows du Digital Drive^{PLUS} affiche le statut **Disconnected** pour le caisson.
- 10) Pendant que le caisson de basses redémarre, arrêtez la lecture du CD de tonalité à fréquence glissante et retirez-le du lecteur.
- 11) Quand le caisson de basses a fini son redémarrage, le programme et le caisson se reconnectent automatiquement ou vous pouvez cliquer sur **DD+ > Reconnect** dans le menu.
- 12) Cliquez sur **Save to File** pour enregistrer les paramètres d'égalisation au format DDP sur votre ordinateur. Vous aurez besoin de ce fichier pour réaliser la procédure Manual-EQ qui suit.

NOTE : La courbe de réponse en fréquences est uniquement sauvegardée avec la méthode Manual-EQ, pas avec les méthodes Self-EQ et Auto-EQ^{PLUS}.

LANCER L'OPTIMISATION MANUAL-EQ – RÉGLAGE SELON VOS PRÉFÉRENCES

Dans des pièces posant des problèmes particuliers au niveau de l'acoustique, il peut être nécessaire d'opérer des réglages encore plus évolués que pour la procédure Auto-EQ^{PLUS}. Manual-EQ offre suffisamment de flexibilité pour obtenir dans ce cas une réponse linéaire de votre caisson de basses.

- 1) Installez le microphone, le caisson de basses et lancez la lecture du CD de tonalité à fréquence glissante comme pour la méthode Auto-EQ^{PLUS}.
- 2) Réglez le volume comme pour la méthode Auto-EQ^{PLUS}.
- 3) Sur l'écran **courbe de réponse et paramètres**, sélectionnez **Manual** dans la partie **EQ Optimization Option Selection and Initiation**. Cliquez sur **Start**.
- 4) Vérifiez le statut de connexion (**subwoofer/EQ status line**) jusqu'à ce qu'il affiche **Connected, Not synced** puis **Syncing** (en cours de synchronisation).

- 5) Lorsque le statut de connexion affiche **Synced**, vous pouvez commencer à ajuster les paramètres du caisson de basses. Ne tentez pas d'ajuster les paramètres avant que le caisson n'affiche **Synced**. **Synced** signifie que le caisson a synchronisé sa mesure de fréquence avec celle du CD se trouvant dans votre système audio. Un indice vous permet de savoir si la synchronisation n'est pas correctement effectuée : lorsque vous déplacez le curseur d'un filtre, la courbe de réponse change, mais à une fréquence différente que celle du filtre sélectionné.
- 6) Cliquez sur **Mute**. Vous pouvez désormais voir la limite dans les basses fréquences de vos enceintes acoustiques et ainsi juger de la fréquence de croisement et de la pente les plus appropriées pour l'association avec votre caisson de basses Digital Drive^{PLUS}.
- 7) Cliquez à nouveau sur **Mute** pour entendre le caisson.
- 8) Allez dans le menu **File > Open** et ouvrez le fichier enregistré à la fin de la procédure Auto-EQ^{PLUS}. Tous les paramètres affichés dans l'interface Windows, sont inversés par rapport aux résultats obtenus à la fin de la procédure Auto-EQ^{PLUS}.
- 9) Cliquez sur **Save to DD+**. Le caisson de basses est désormais dans l'état dans lequel il se trouvait à la fin de la procédure Auto-EQ^{PLUS}. Vous pouvez enregistrer les paramètres sur le caisson même si celui-ci n'est pas synchronisé, il faut seulement qu'il soit en communication avec le Programme d'Installation Windows du Digital Drive^{PLUS}.
- 10) Ajustez les paramètres des pré-réglages comme décrits dans la partie Modifier et Enregistrer les Pré-réglages.
- 11) Ajuster les paramètres des filtres d'égalisation paramétrique comme décrits dans les graphes de la section précitée.
- 12) Cliquez sur **Save to DD+** pour enregistrer les réglages des filtres paramétriques dans la mémoire du caisson de basses.
- 13) Cliquez sur **Save to File** pour enregistrer les réglages des filtres paramétriques et la courbe de réponse sur l'ordinateur.



NOTE : La courbe de réponse en fréquence est uniquement sauvegardée avec la méthode Manual-EQ, pas avec les méthodes Self-EQ et Auto-EQ^{PLUS}.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Cette partie vous fournit des informations pour résoudre les problèmes que vous pouvez rencontrer avec le logiciel et le pilote nécessaires pour mettre en service et optimiser votre caisson de basses Digital Drive^{PLUS}. Si vous ne parvenez pas à trouver la réponse à un problème rencontré avec le logiciel, vous pouvez contacter le Service Clients de Velodyne au (408) 465-2851 ou par e-mail : service@velodyne.com.

Problème : pas de connexion avec le caisson de basses.

Solution :

- vérifiez que le caisson est allumé.
- vérifiez que le câble USB est connecté à l'ordinateur et au caisson.
- essayez de brancher le câble USB sur un autre port USB de votre ordinateur.
- il est peut-être nécessaire de réinstaller le port COM virtuel. Réinsérez le CD de Programme d'Installation Windows du Digital Drive^{PLUS} Velodyne dans votre ordinateur. Vous pouvez arrêter l'installation au moment où l'on vous demande de choisir la langue à définir.

Problème : Windows continue de demander les pilotes USB après avoir lancé le programme.

Solution :

Sur le CD contenant le programme, se trouve une archive appelée « FTDI USB Driver XXXXXX ». L'inscription XXXXXX est un nombre représentant une date. Copier ce fichier exécutable sur votre ordinateur et extrayez les fichiers. Servez vous de l'assistant de configuration Windows pour ouvrir le fichier extrait.

Problème : Vous entendez un bourdonnement lorsque votre ordinateur portable est connecté au port USB du caisson.

Solution : ce bourdonnement est provoqué par l'alimentation de l'ordinateur portable qui ne dispose pas de boucle de terre. Elle peut donc, par interférence, provoquer un souffle ou bourdonnement lorsque vous utilisez un appareil relié par USB et connecté à une autre source d'alimentation, comme par exemple le caisson de basses. Pour éliminer ce bourdonnement :

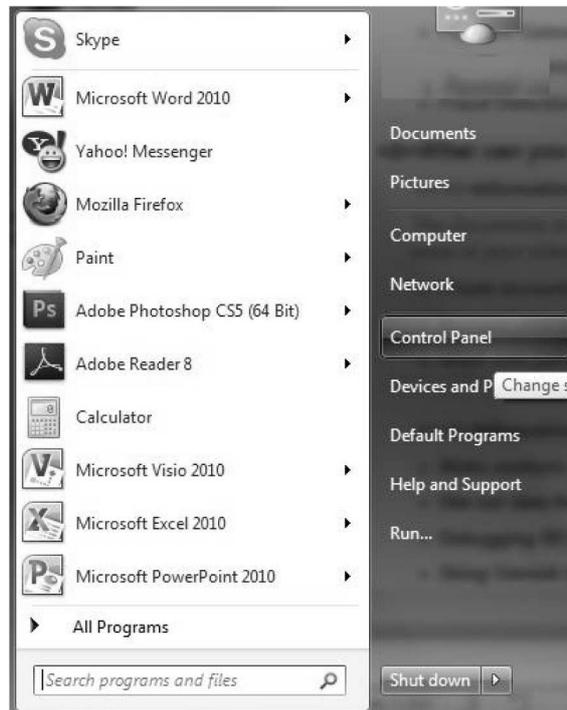
- **(Il est recommandé)** de débrancher l'alimentation de l'ordinateur et de le faire fonctionner sur sa batterie ou
- de brancher la prise d'alimentation à trois broches de l'ordinateur sur un adaptateur à deux broches pour le raccorder au courant secteur. Cela permettra de déconnecter la borne de terre.

DÉSINSTALLER LE PROGRAMME WINDOWS DIGITAL^{PLUS} VELODYNE

Pour désinstaller le Programme d'Installation Windows du Digital Drive^{PLUS} Velodyne, suivez les instructions suivantes :

- 1) Fermez toutes les fenêtres ouvertes et les programmes en cours d'exécution. Allez dans le Panneau de configuration Programmes – désinstaller un programme. L'accès au Panneau de configuration et à la fonction Désinstaller est légèrement différent selon le système d'exploitation Windows que vous utilisez. Reportez-vous à la rubrique Aide de votre système Windows pour savoir comment accéder au Panneau de configuration et à la fonction Désinstaller.
 - a. Dans Windows 7, allez dans le menu Démarrer en double cliquant sur l'icône Windows située en bas à gauche de la barre d'outils Windows  Cette barre d'outils Windows peut aussi être placée en haut ou sur un côté de votre écran selon le paramétrage de votre ordinateur.

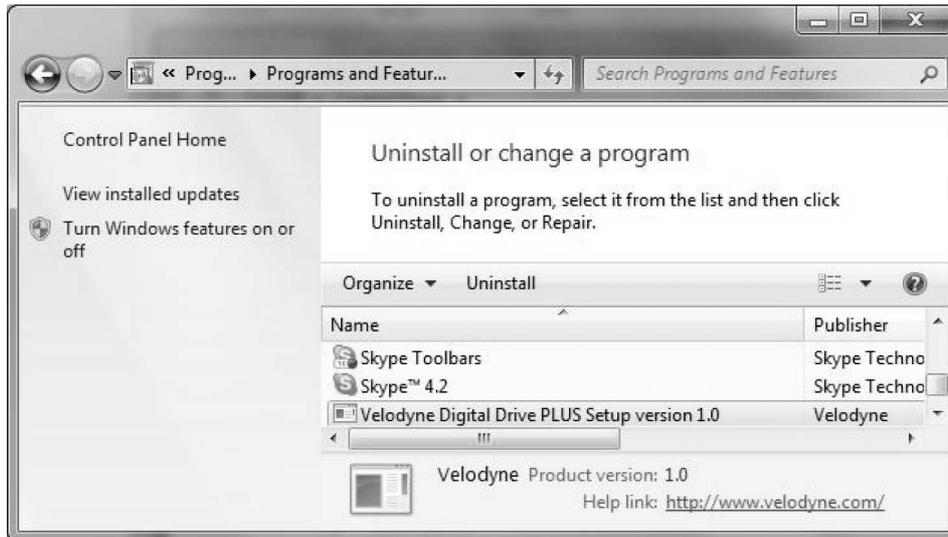
b. Sélectionner **Panneau de configuration**.



c. Dans Programmes, cliquez sur **Désinstaller un programme**.



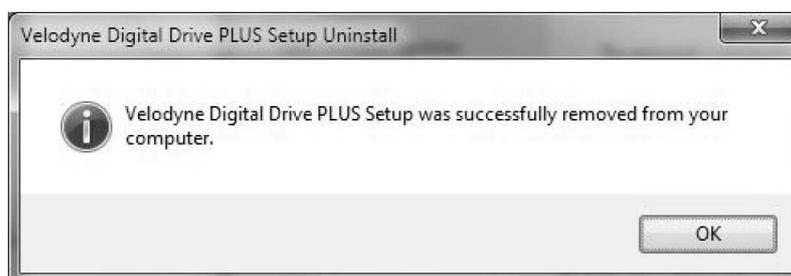
- 2) Allez jusqu'à la ligne « Velodyne Digital Drive^{PLUS} Velodyne Setup version X.XX » dans le menu déroulant et double cliquez dessus.



- 3) Dans la fenêtre de dialogue Velodyne Digital Drive^{PLUS} Velodyne Setup, cliquez sur Yes.



- 4) Quand l'assistant de désinstallation a terminé, le Programme Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne est définitivement désinstallé.



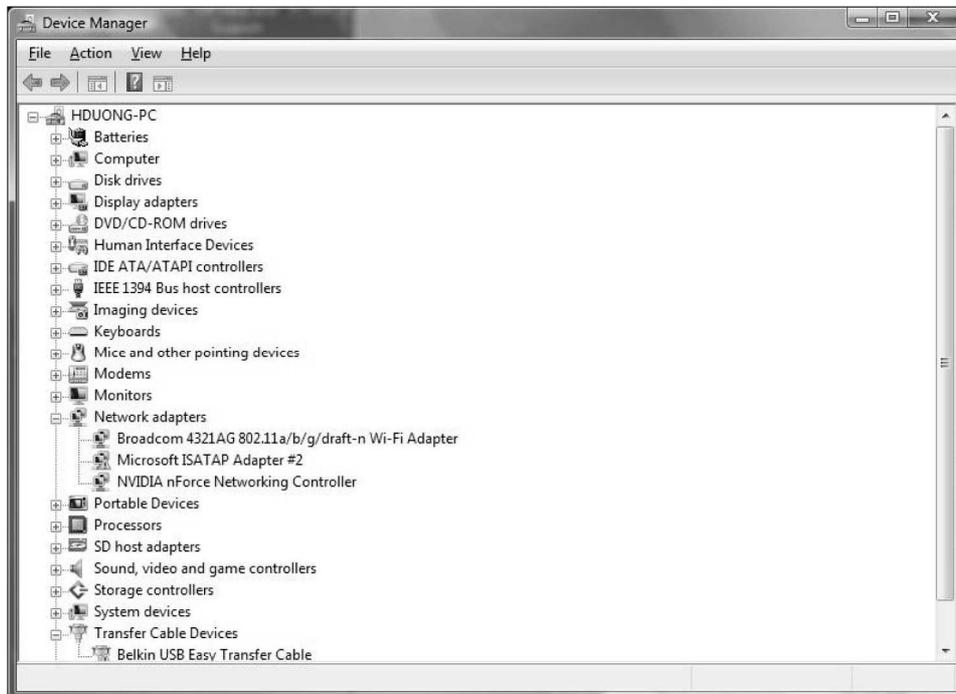
DÉSINSTALLER LE PORT COM VIRTUEL

Vous pouvez laisser le pilote du port COM virtuel installé sur votre ordinateur même après avoir fini de paramétrer votre caisson de basses Digital Drive^{PLUS}. Si vous le conservez installé sur votre ordinateur, vous pourrez utiliser plus facilement le programme d'installation Windows pour modifier les paramètres du caisson de basses. Vous pouvez le conserver même si vous désinstallez Programme Windows Digital Drive^{PLUS}, ce port COM pourra être utilisé pour d'autres applications utilisant ce type de port.

Cependant, si vous avez besoin d'espace sur le disque dur pour d'autres programmes ou dossiers, vous pouvez désinstaller le port COM virtuel. Si vous le désinstallez et souhaitez modifier les paramètres du caisson Digital Drive^{PLUS}, il sera alors nécessaire de réinstaller ce port COM. Les pilotes des ports étant stockés dans le Gestionnaire de Périphériques Windows et non dans les Programmes, la désinstallation du pilote du port COM virtuel est différente de celle du Programme d'Installation Windows du Digital Drive^{PLUS}.

Pour désinstaller le Port COM virtuel :

- 1) Allez dans le Gestionnaire de périphériques via le Panneau de configuration. L'accès au Panneau de configuration et à la fonction Désinstaller est légèrement différent selon le système d'exploitation Windows que vous utilisez. Reportez-vous à la rubrique Aide de votre système Windows pour savoir comment accéder au Panneau de configuration et au Gestionnaire de périphériques.
- 2) Cliquez sur **Ports COM** dans le Gestionnaire de périphériques.



- 3) Faites un clic droit sur **Contrôleur de bus USB**. Vous devez supprimer le pilote du port COM avant le pilote du contrôleur de bus série universel sinon vous ne serez pas en mesure de trouver le pilote du port COM.
- 4) Sélectionnez **Désinstaller**.
- 5) Allez dans la liste des pilotes contrôleur de bus série universel et faites un clic droit sur **Convertisseur série USB**.
- 6) Sélectionnez **Désinstaller**.

- 7) Pour terminer la désinstallation du pilote du port COM virtuel sous Windows XP, vous devez supprimer manuellement le pilote INF et les fichiers PNF.
 - a. Dans le panneau de configuration, allez dans Options Dossiers > Voir et sélectionnez les options **Afficher les fichiers cachés** et **Afficher le contenu des dossiers système**.
 - b. Recherchez le fichier **FTDIBUS.INF** dans le dossier Windows/INF en sélectionnant l'option de recherche « **mot ou phrase dans le fichier** ». Cette recherche retourne un fichier de type oem##.inf. Effacez ce fichier oem##.inf.
 - c. Faites une recherche du fichier oem##.pnf portant le même numéro et effacez-le.
 - d. Recherchez le fichier **FTDIPORT.INF** avec l'option de recherche « **mot ou phrase dans le fichier** ». Cette recherche retourne un fichier de type oem##.inf. Effacez ce fichier oem##.inf.
- 8) Vous avez supprimé le port COM virtuel.

PARTIE 2 –

Interface utilisateur d'optimisation à partir de l'écran du téléviseur

Pour paramétrer ou optimiser votre caisson de basses Digital Drive^{PLUS} avec l'interface de l'écran TV, vous devez raccorder une entrée vidéo de votre téléviseur à la sortie vidéo de votre caisson de basses.

Cette partie vous explique comment :

- raccorder votre téléviseur au caisson de basses.
- comment utiliser la télécommande pour modifier et enregistrer les paramètres du caisson de basses.
- comment lancer les méthodes d'optimisation Self-EQ et Auto-EQ^{PLUS} avec la télécommande.
- comment réaliser l'optimisation Manual-EQ avec la télécommande.

Conventions des instructions

- Tous les mots en capitales et en gras dans les instructions d'installation (ex. **SELECT**, **MENU**, etc) identifient le bouton de la télécommande à utiliser ou le champ de l'écran (ex. **NEXT**, **SEL**, etc) à sélectionner ou à repérer.
- Tous les mots en minuscules et en gras sont les noms des écrans de l'interface. Exemple : écran d'**Accueil (Introductory)**.

Connexion vidéo de votre téléviseur au caisson de basses

Pour raccorder votre caisson de basses au téléviseur :

1. Connectez :

La sortie vidéo du caisson de basses (connecteur RCA jaune) à l'entrée vidéo composite du téléviseur (connecteur jaune).

OU

La sortie S-Vidéo du caisson de basses à l'entrée S-Vidéo du téléviseur.

2. Utilisez la télécommande du téléviseur pour sélectionner l'entrée vidéo à laquelle vous avez connecté le caisson de basses en tant qu'image TV active. L'écran d'**Accueil** apparaît sur l'écran de votre téléviseur (voir figure 1).

Voir la section *Contrôles & Connexions* du Manuel utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour connaître l'emplacement de ces connecteurs sur le panneau arrière du caisson de basses.

ÉCRANS

Voici les différents écrans à utiliser pour optimiser le comportement sonore de votre caisson de basses.

Écran d'accueil

Lorsque vous connectez la sortie vidéo de votre caisson de basses pour la première fois et allumez le téléviseur et le caisson, l'**Écran d'accueil** apparaît (voir Figure 1). Si vous utilisez la télécommande pour modifier les paramètres, comme ceux des pré-réglages ou du volume, les changements apparaissent automatiquement sur l'écran. Cet écran indique que le caisson de basses est en mode actif. Mais cet écran peut aussi être utilisé pour indiquer lorsque le caisson de basses est en train de passer en mode inactif ; des captures d'écran sont présentées plus loin dans cette section. Reportez-vous au Manuel utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour la description des modes du caisson de basses.

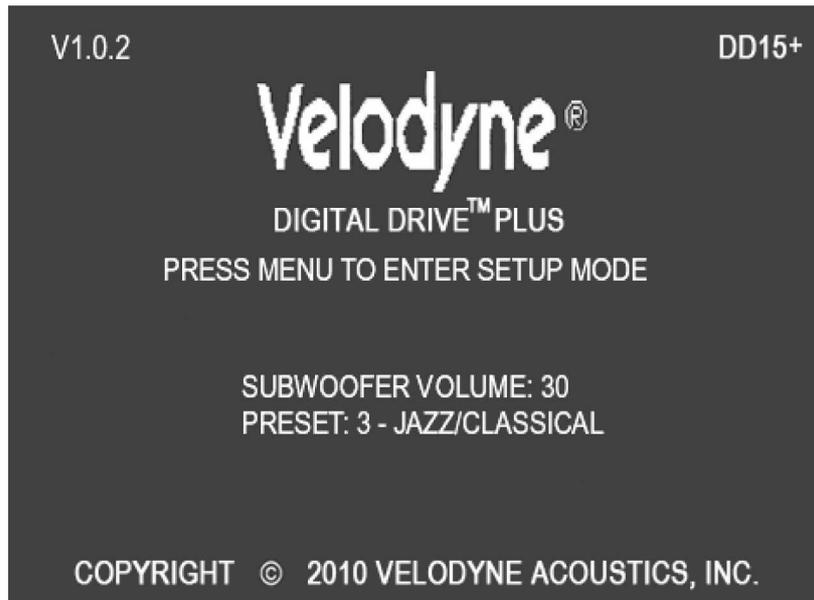


Figure 1 : Écran d'accueil

Sur la télécommande, si vous pressez sur MUTE pour mettre le caisson de basses en mode mute ou NIGHT (mode nuit), ces paramètres s'affichent également sur l'Écran **d'accueil** (voir Figure 2).

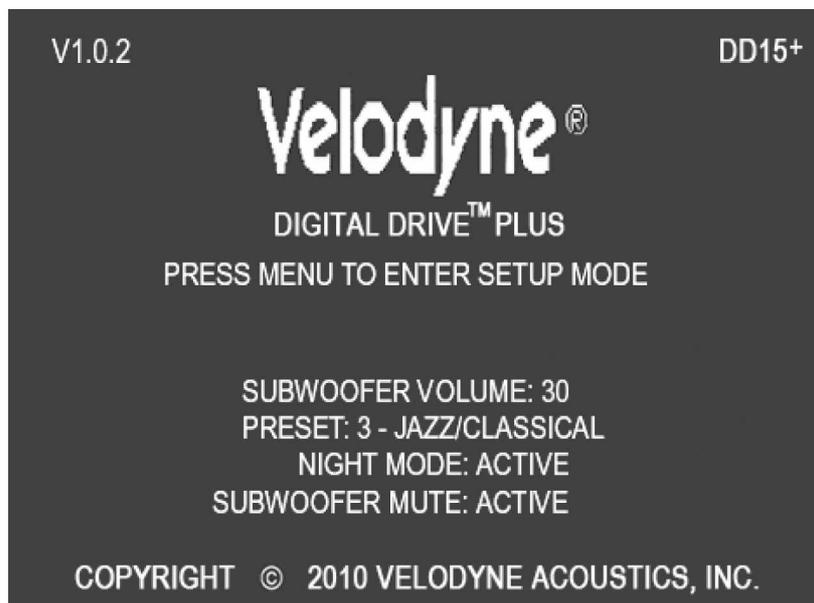


Figure 2 : Écran d'accueil avec le modes nuit (Night Mode) et mute (Subwoofer Mute) activés.

L'écran **d'accueil** affiche également le statut du mode d'alimentation en cours – si le déclencheur 12V (Trigger) a été activé, si le caisson est passé en mode veille ou s'il est en Mode Esclave, vous trouverez des captures écrans ci-après.

Écran de Réponse Système

À partir de l'écran d'**Accueil**, vous pouvez accéder à l'écran de **Réponse Système**, utilisé pour afficher la courbe de réponse en fréquence du caisson. Voir figure 3. Voir le tableau de Commandes Séquentielles des Touches de la Télécommande, en page 25, pour en savoir plus sur le rôle de chaque bouton.

L'écran de **Réponse Système** contient les informations et les fonctions suivantes :

- courbe de réponse en fréquence du caisson de basses entre 15 et 200 Hz.
- un pixel clignotant pour indiquer la fréquence en cours de lecture sur le CD de balayage de tonalité.
- 8 filtres paramétriques, chacun pouvant être utilisé en conservant sa valeur de fréquence initiale ou être ajusté avec la fréquence et le facteur Q que vous désirez entre 15 et 200 Hz lorsque vous êtes en mode Manual-EQ.



NOTE : l'amplitude de réglage des filtres est de -13dB et +6dB bien que l'écran n'affiche qu'une amplitude de -12dB à +6dB.

Indication de statuts

Les indications de statuts apparaissent en haut à gauche de l'écran du téléviseur. Dans la figure 3, le statut est LOW SIGNAL. Les indications de statuts suivants peuvent apparaître à cet endroit de l'écran :

- **MIC ?** : le caisson de basses ne reçoit pas de signal du microphone. Le microphone n'est pas correctement connecté ou bien le microphone ou le câble sont endommagé.
- **SYNCING** : le caisson essaie de synchroniser sa mesure de fréquence avec la fréquence du CD de balayage de tonalité en cours de lecture sur votre système audio.
- **SYNCED** : Le caisson de basses a synchronisé sa mesure de fréquence avec la fréquence du CD de balayage de tonalité en cours de lecture sur votre système audio.
- **LOW SIGNAL** : Le niveau de sortie de l'amplificateur de votre système est réglé trop bas pour réaliser l'optimisation. Montez le volume de votre amplificateur. Après 6 tonalités dans cette configuration, le caisson redémarrera.
- **HIGH SIGNAL** : Le niveau de sortie du récepteur est trop élevé pour réaliser l'optimisation. Baissez le volume du récepteur. Après 6 tonalités dans cette configuration, le caisson redémarrera.
- **VOL...** : Auto-EQ^{PLUS} ajuste le volume du caisson de basses.
- **CRS...** : Auto-EQ^{PLUS} ajuste la fréquence du filtre du caisson de basses.
- **SLP...** : Auto-EQ^{PLUS} ajuste la pente du filtre du caisson de basses.
- **PHS...** : Auto-EQ^{PLUS} ajuste la phase du caisson de basses. Auto-EQ^{PLUS} n'ajuste pas la polarité du signal mais ajuste directement la phase.

Écran de navigation

Vous pouvez aller dans l'écran des **Paramètres Système** en utilisant **NEXT** dans le coin supérieur droit de l'écran.

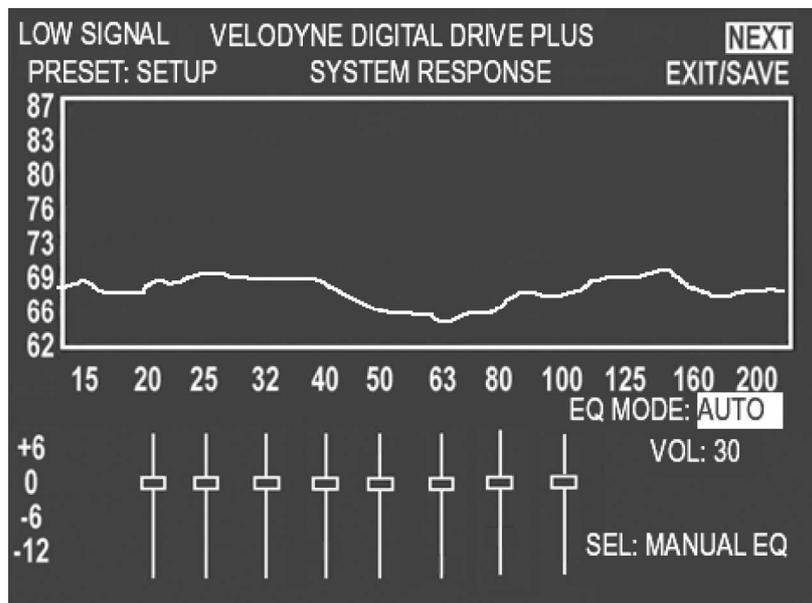


Figure 3 : Écran de courbe de réponse du système

Écran de Paramètres Système

À partir de l'écran **Réponse Système**, vous pouvez vous rendre sur l'écran **Paramètres Système** en cliquant sur **NEXT**.

L'écran **Paramètres Système** contient les informations et les fonctions suivantes :

- Afficher et modifier la fréquence du filtre de coupure, le filtre subsonique, la phase, la polarité, sélectionner les modes theater/music, ajuster le volume et autres paramètres de chaque pré réglage.
- Les paramètres de pré réglage se trouvent dans la première colonne et peuvent être utilisé pour paramétrer les fréquences de filtrages, pentes, phase, polarité et volume de manière globale pour tous les pré réglages.

Écran de navigation

Vous pouvez retourner sur l'écran de **Réponse Système** en utilisant **PREV** dans le coin supérieur gauche de l'écran.

VELODYNE DIGITAL DRIVE PLUS							PREV
SYSTEM SETTINGS							EXIT/SAVE
-----PRESETS-----							
UNLOCKED --> SETUP	1	2	3	4	5	6	
LOW PASS XOVER FREQ	80	80	80	80	80	80	80
LOW PASS XOVER SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
SUBSONIC FREQ	15	15	15	15	15	15	15
SUBSONIC SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
PHASE	00	00	00	00	00	00	00
POLARITY	+	+	+	+	+	+	+
VOLUME (1-99)	30	34	33	30	30	33	30
CONTOUR FREQ	NA	37	52	35	35	60	35
CONTOUR LEVEL	NA	3.0	2.0	0.0	0.0	2.5	0.0
THEATER/MUSIC (1-8)	NA	03	08	06	08	08	08
DEFAULT PRESET: 03							
AUTO ON/OFF MODE: ACTIVE				USE ◀▶▲▼ KEYS FOR NAV			
NIGHT MODE VOLUME %: 30				TEST: GRAPH SET +/- ADJUST			

Figure 4 : Écran des Paramètres Système

Commandes : Pilotage des fonctions à l'écran

Utilisez la télécommande pour régler les paramètres du caisson de basses Digital Drive^{PLUS}. Vous pouvez réaliser toutes les opérations d'installation grâce aux boutons de la télécommande fournie par Velodyne et voir les résultats sur l'écran de votre téléviseur. Ces contrôles sont décrits plus loin.

Astuces pour le pilotage des fonctions à l'écran du téléviseur.

Lorsque vous utilisez les commandes de l'écran TV :

- rappelez-vous de pointer la télécommande vers le caisson de basses, pas vers le téléviseur.
- Utilisez les flèches directionnelles ▲, ▼, ▶ et ◀ placées autour de la touche **SELECT** pour naviguer à travers les différents écrans.
- Les changements de paramètres se font en général par la touche **SELECT** puis avec les touches ▲ et ▼.
- Les touches SET +/- peuvent également être utilisées pour modifier les paramètres.
- un champ surligné vous indique votre position sur l'écran.
- En maintenant enfoncées les touches ▲, ▼, ▶ et ◀ vous pouvez vous déplacer rapidement à travers les écrans.
- La procédure d'installation peut se faire presque entièrement avec uniquement les touches ▲, ▼, ▶ et ◀ et la touche **SELECT**.

BOUTONS DE LA TÉLÉCOMMANDE

Vous trouverez ci-dessous les commandes et les séquences qui leur correspondent en utilisant les touches de la télécommande. Sauf indication contraire, ces séquences ne fonctionnent que sur l'écran d'Accueil.

Commandes séquentielles à partir des touches de la télécommande pour l'Interface TV		
Commande	Séquence	Description
Aller dans l'Écran Réponse Système	1-2-3-4-5	Sur l'Écran d'accueil
Self-EQ	3-2-1	Lance l'optimisation Self-EQ. Assurez-vous de connecter le microphone au préalable. Après 28 tonalités, le système sauvegarde les données et se réinitialise.
Annuler Self-EQ et Auto-EQ ^{PLUS}	RESET	Arrête et annule Self-EQ et Auto-EQ ^{PLUS}
Restauration des paramètres par défaut	8-9-0	Restaure les paramètres par défaut et se réinitialise le caisson.
Revenir au dernier réglage de volume enregistré	RESET	Si le volume est modifié, revient au dernier niveau de volume enregistré
Affichage du numéro de série	▲ - ▲ - ▲ - ▲ - SELECT	Affiche le numéro de série du caisson en haut de l'écran
Passer en mode vidéo PAL/SECAM	▼ - ▼ - ▼ - ▼ RESET	Le caisson redémarre en mode vidéo PAL/SECAM. Utilisez 8-9-0 (restauration des réglages par défaut) pour revenir en mode NTSC.

Aller sur l'écran Réponse Système

Pour aller sur l'écran Réponse Système :

1. Lorsque l'écran d'**Accueil** apparaît sur l'écran de vote téléviseur, appuyez sur 1-2-3-4-5 sur les touches de la télécommande Digital Drive^{PLUS}. En pressant ces touches, les chiffres s'inscrivent sur l'écran d'**Accueil** (voir Figure 5).

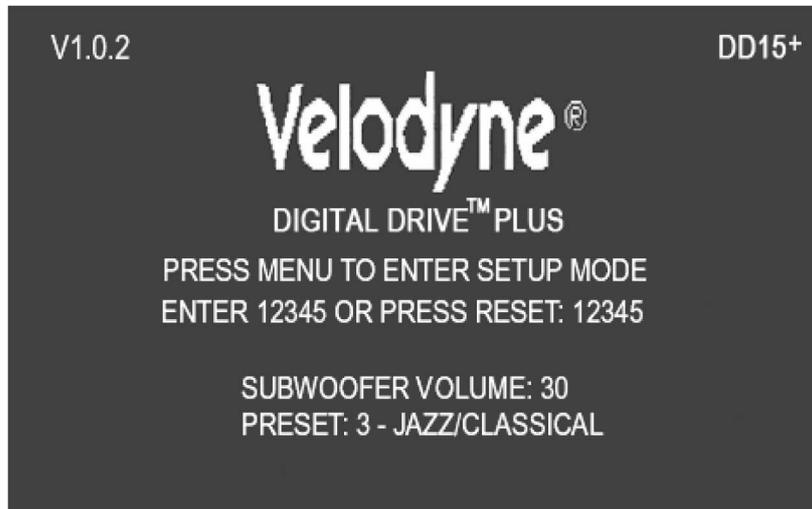


Figure 5 : écran d'Accueil

2. Après avoir appuyé sur 5, l'écran **Réponse Système** apparaît (voir figure 6)

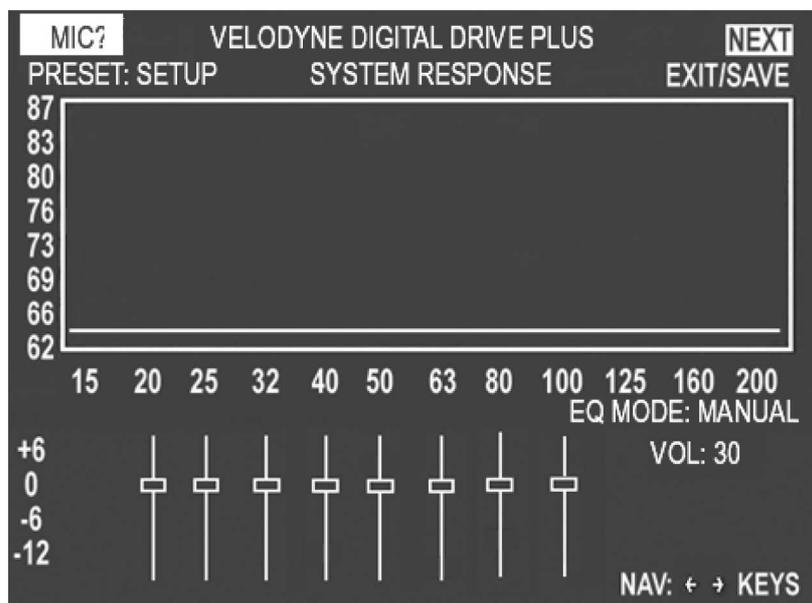


Figure 6 : écran Réponse Système

Aller à l'écran de Paramétrage Système (System Settings)

Pour aller sur l'écran Paramétrages Système :

1. Sur l'écran **Réponse Système**, placez le curseur sur **NEXT**.
2. Appuyez sur **SELECT** sur la télécommande.
3. L'écran **Paramétrage Système** apparaît (voir figure 7).

VELODYNE DIGITAL DRIVE PLUS							
SYSTEM SETTINGS							
		-----PRESETS-----					
UNLOCKED →	SETUP	1	2	3	4	5	6
LOW PASS XOVER FREQ	80	80	80	80	80	80	80
LOW PASS XOVER SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
SUBSONIC FREQ	15	15	15	15	15	15	15
SUBSONIC SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
PHASE	00	00	00	00	00	00	00
POLARITY	+	+	+	+	+	+	+
VOLUME (1-99)	30	34	33	30	30	33	30
CONTOUR FREQ	NA	37	52	35	35	60	35
CONTOUR LEVEL	NA	3.0	2.0	0.0	0.0	2.5	0.0
THEATER/MUSIC (1-8)	NA	03	08	06	08	08	08
DEFAULT PRESET: 03							
AUTO ON/OFF MODE: ACTIVE USE ◀▶▲▼ KEYS FOR NAV							
NIGHT MODE VOLUME %: 30 TEST: GRAPH SET +/-: ADJUST							

Figure 7 : écran de Paramétrage Système

Verrouiller les paramètres de préréglage

Avant de modifier un préréglage individuel, enregistrer les paramètres de préréglage d'installation. Vous pouvez aussi les sauvegarder pour être certain qu'ils ne subissent aucune modification après le paramétrage du caisson de basses Digital Drive^{PLUS}. Pour enregistrer les paramètres du préréglage d'installation :

1. Sur l'écran **Paramétrage Système**, placez le curseur sur UNLOCKED.
2. Appuyez sur SELECT sur la télécommande.
3. LOCKED apparaît sur l'écran (voir figure 8).
- 4.

VELODYNE DIGITAL DRIVE PLUS							
SYSTEM SETTINGS							
		-----PRESETS-----					
LOCKED →	SETUP	1	2	3	4	5	6
LOW PASS XOVER FREQ	100	100	100	100	100	100	100
LOW PASS XOVER SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
SUBSONIC FREQ	15	15	15	15	15	15	15
SUBSONIC SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
PHASE	00	00	00	00	00	00	00
POLARITY	+	+	+	+	+	+	+
VOLUME (1-99)	30	35	30	33	30	30	30
CONTOUR FREQ	NA	35	35	55	33	50	60
CONTOUR LEVEL	NA	5.0	0.0	3.0	0.0	0.0	0.0
THEATER/MUSIC (1-8)	NA	03	08	06	08	08	08
DEFAULT PRESET: 03							
AUTO ON/OFF MODE: ACTIVE USE ◀▶▲▼ KEYS FOR NAV							
NIGHT MODE VOLUME %: 30 TEST: GRAPH SET +/-: ADJUST							

Figure 8 : Verrouillage des paramètres de préréglage d'installation sur l'écran Paramètres Système.

Restaurer les paramètres par défaut

Pour restaurer les paramètres par défaut de sortie d'usine pour tous les réglages d'égalisation :

À partir de l'écran d'**Accueil**, appuyez sur les touches 8-9-0 de la télécommande. Les chiffres n'apparaîtront pas sur l'écran. Si vous avez réussi, l'écran clignote et la page d'**Accueil** se réinitialise. Le message **RESTAURATION DES PARAMÈTRES (DEFAULTS RESTORED)** apparaît en haut de l'écran (voir figure 9).

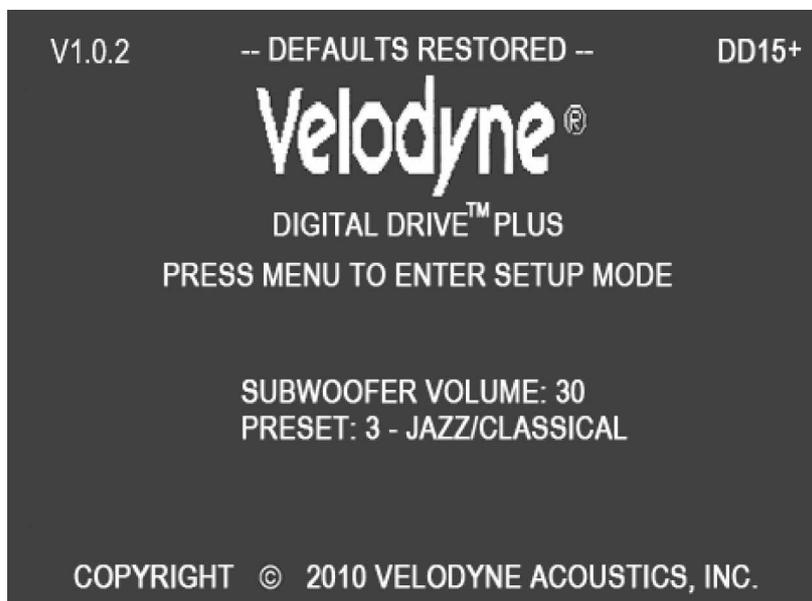


Figure 9 : Restauration des paramètres par défaut sur l'écran d'Accueil.

Enregistrer les réglages

Si vous quittez le processus d'optimisation sans enregistrer les réglages, en cas de coupure d'alimentation, les paramètres reviendront à ceux correspondant à la dernière sauvegarde. Pour enregistrer les nouveaux paramètres :

1. Appuyez sur **EXIT** sur la télécommande ou placez le curseur sur **SAVE/EXIT** sur l'écran **Paramétrage Système** ou sur l'écran **Réponse Système**.
2. Le message **SAVE SETTINGS ?** apparaît lorsque **YES** est sélectionné (voir figure 10).
3. Appuyez sur **SELECT** sur la télécommande.

VELODYNE DIGITAL DRIVE PLUS		PRESETS					
SAVE SETTINGS? YES NO							
LOCKED → SETUP	1	2	3	4	5	6	
LOW PASS XOVER FREQ	100	100	90	100	100	100	
LOW PASS XOVER SLOPE	24	24	24	24	24	24	
SUBSONIC FREQ	15	15	15	15	15	15	
SUBSONIC SLOPE	24	24	24	24	24	24	
PHASE	00	00	00	00	00	00	
POLARITY	+	+	+	+	+	+	
VOLUME (1-99)	30	35	30	33	30	30	
CONTOUR FREQ	NA	35	35	55	33	50	
CONTOUR LEVEL	NA	5.0	0.0	3.0	0.0	0.0	
THEATER/MUSIC (1-8)	NA	03	08	06	08	08	
DEFAULT PRESET: 03							
AUTO ON/OFF MODE: ACTIVE USE ◀▶▲▼ KEYS FOR NAV							
NIGHT MODE VOLUME %: 30 TEST: GRAPH SET +/-: ADJUST							

Figure 10. Enregistrement des paramètres sur l'écran Paramétrage Système.

- en sélectionnant **YES** et en pressant **SELECT** sur la télécommande, vos paramètres sont enregistrés et votre caisson redémarre et vous ramène à l'écran d'**Accueil**.
- en sélectionnant **NO** et en pressant **SELECT** sur la télécommande, vous revenez à l'écran d'**Accueil** sans avoir enregistré ; les paramètres reviendront à ceux correspondant à la dernière sauvegarde.
- en sélectionnant **CANCEL** et en pressant **SELECT** sur la télécommande, vous ne changez pas d'écran.

4. Pendant que le caisson de basses enregistre les paramètres, l'écran clignote et le caisson peut émettre un léger son. Il affiche ensuite le préréglage par défaut et le volume. Ceci est tout à fait normal.

Sélectionner un préréglage

Pour sélectionner le préréglage que vous souhaitez modifier manuellement (avec le mode Manual-EQ), assurez-vous que le microphone est bien connecté au caisson de basses et que votre CD de tonalité à fréquence glissante est bien dans votre lecteur en mode lecture.

1. Placez le curseur sur une colonne de préréglage (l'entête ne peut être sélectionnée) dans l'écran **Paramétrage Système**.

2. Appuyez sur **TEST**.

OU

1. Sélectionnez le champ **PRESET** dans l'écran **Réponse Système**.

2. Utilisez la touche SET +/- de la télécommande pour choisir un des préréglages.

OU

1. Appuyez sur des boutons de préréglages avec la télécommande depuis l'écran **Paramétrage Système** ou **Réponse Système**.

Modifier un préréglage et l'enregistrer

Pour personnaliser vos réglages, la méthode la plus simple est de modifier vos préréglages et de les enregistrer.

Vous pouvez modifier les paramètres des préréglages sur l'écran **Paramétrage Système**.



NOTE : Consultez le manuel utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour une explication détaillée sur les paramètres des préréglages que vous pouvez modifier.

1. Aller sur l'écran **Paramétrage Système**.
2. Utilisez les touches de la télécommande pour modifier les préréglages (voir figure 11).
3. Appuyez sur TEST pour actualiser la courbe de réponse avec les nouveaux paramètres. Assurez-vous que le microphone est connecté et que votre CD de tonalité à fréquence glissante est bien dans votre lecteur en mode lecture.

VELODYNE DIGITAL DRIVE PLUS							PREV
SYSTEM SETTINGS							EXIT/SAVE
-----PRESETS-----							
UNLOCKED -->	SETUP	1	2	3	4	5	6
LOW PASS XOVER FREQ	100	100	100	90	100	100	100
LOW PASS XOVER SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
SUBSONIC FREQ	15	15	15	15	15	15	15
SUBSONIC SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
PHASE	00	00	00	00	00	00	00
POLARITY	+	+	+	+	+	+	+
VOLUME (1-99)	30	35	30	33	30	30	30
CONTOUR FREQ	NA	35	35	55	33	50	60
CONTOUR LEVEL	NA	5.0	0.0	3.0	0.0	0.0	0.0
THEATER/MUSIC (1-8)	NA	03	08	06	08	08	08
DEFAULT PRESET: 03							
AUTO ON/OFF MODE: ACTIVE USE ◀▶▲▼ KEYS FOR NAV							
NIGHT MODE VOLUME %: 30 TEST: GRAPH SET +/-: ADJUST							

Figure 11 : Modification de la fréquence du filtre passe-bas à partir de l'écran Paramètres Système.

Modifier le préréglage par défaut

Le préréglage par défaut est activé lorsque le caisson de basses est mis sous tension. Les réglages usine utilise le préréglage 3 en tant que préréglage par défaut. Pour modifier ce préréglage :

1. Utilisez les flèches de la télécommande (▲,▼,▶ et ◀) pour sélectionner la valeur du **PRÉRÉGLAGE PAR DÉFAUT** (voir figure 12)

VELODYNE DIGITAL DRIVE PLUS							PREV
SYSTEM SETTINGS							EXIT/SAVE
-----PRESETS-----							
LOCKED -->	SETUP	1	2	3	4	5	6
LOW PASS XOVER FREQ	100	100	90	100	100	100	100
LOW PASS XOVER SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
SUBSONIC FREQ	15	15	15	15	15	15	15
SUBSONIC SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
PHASE	00	00	00	00	00	00	00
POLARITY	+	+	+	+	+	+	+
VOLUME (1-99)	30	35	30	33	30	30	30
CONTOUR FREQ	NA	35	35	55	33	50	60
CONTOUR LEVEL	NA	5.0	0.0	3.0	0.0	0.0	0.0
THEATER/MUSIC (1-8)	NA	03	08	06	08	08	08
DEFAULT PRESET: 03							
AUTO ON/OFF MODE: ACTIVE USE ◀▶▲▼ KEYS FOR NAV							
NIGHT MODE VOLUME %: 30 TEST: GRAPH SET +/-: ADJUST							

Figure 12 : Modification du préréglage par défaut à partir de l'écran Paramétrage Système.

2. Appuyez sur **SELECT** pour modifier le préréglage par défaut.
3. Utilisez les touches ▲ et ▼ pour choisir le préréglage que vous souhaitez définir comme préréglage par défaut.
4. Utilisez les touches ▲, ▼, ► et ◀ pour aller jusqu'à **SAVE/EXIT** et enregistrer selon les instructions décrites plus haut.

Régler les paramètres des filtres de l'égaliseur paramétrique

Vous pouvez utiliser les réglages de l'égaliseur paramétrique pour réaliser une meilleure égalisation en fonction de l'acoustique de la pièce. Pour utiliser l'égaliseur paramétrique :

1. Allez dans l'écran **Réponse Système**.
2. Placez le curseur sur les potentiomètres d'égalisation.
3. Appuyez sur **SELECT**. Les valeurs de ce paramètre d'égalisation spécifique apparaissent sur la droite de l'écran (figure 13).



NOTE : si vous souhaitez uniquement modifier le niveau de chaque filtre d'égalisation, vous n'avez pas besoin de presser **SELECT**. Appuyez simplement sur les touches ▲ ou ▼ lorsque vous êtes sur le potentiomètre que vous souhaitez ajuster. Les paramètres des autres filtres d'égalisation n'apparaîtront pas sur la droite.

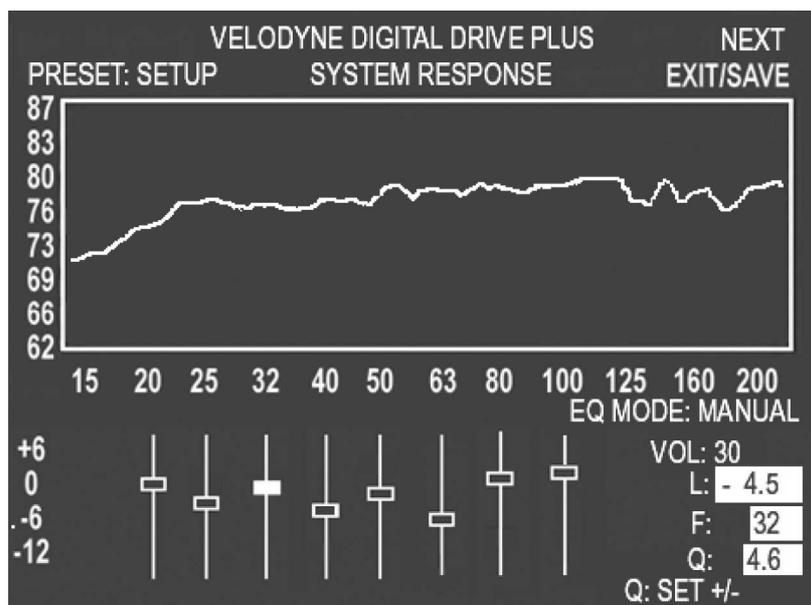


Figure 13 : Modification de l'égalisation à 32 Hz à partir de l'écran Réponse Système

4. Pour régler un filtre d'égalisation paramétrique, utilisez :
 - ► et ◀ pour augmenter ou baisser la fréquence.
 - SET + et SET – pour modifier le facteur Q.
 - ▲ et ▼ pour ajuster le niveau de l'égalisation.

Les modifications apportées à un filtre d'égalisation, à son niveau, à son facteur Q peuvent être observées sur la figure 14.

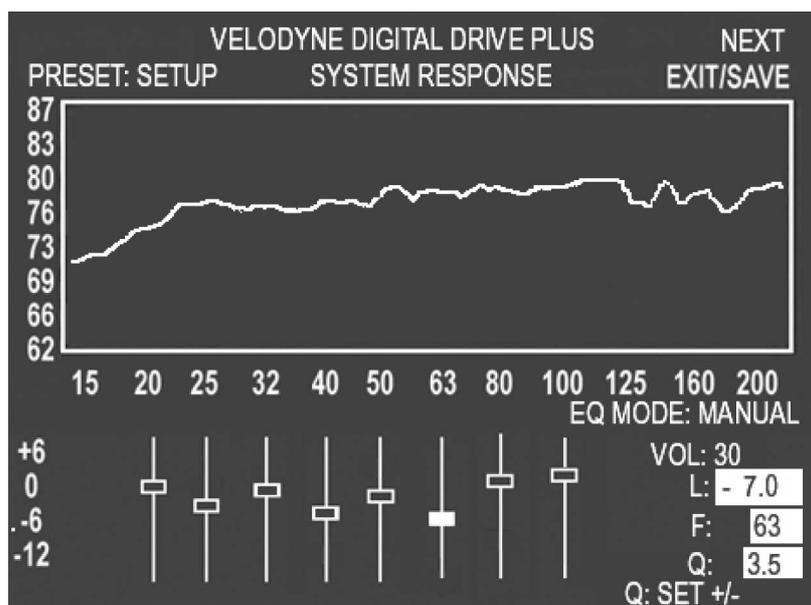


Figure 14 : Modification du filtre d'égalisation à 63 Hz à partir de l'écran Réponse Système

5. Pour désélectionner le filtre d'égalisation, pressez à nouveau sur **SELECT**.
6. Utilisez ► et ◀ pour positionner le curseur sur un autre filtre, si vous le souhaitez, et répétez la procédure à partir de l'étape 3, jusqu'à l'égalisation complète.

Lancer le mode d'optimisation Self-EQ – Premier niveau d'optimisation

L'optimisation d'égalisation la plus facile à réaliser est Self-EQ. Avec Self-EQ, le caisson de basses génère sa propre tonalité à fréquence glissante.

Pour lancer Self-EQ :

- 1) Sortir le microphone, le câble micro et le support. Fixez avec précaution le microphone sur son support et raccordez le microphone à son câble en utilisant le plus gros connecteur. Voir le Manuel Utilisateur du Digital Drive^{PLUS} pour plus d'informations.
- 2) Placer le microphone à l'endroit de la position principale d'écoute.
- 3) Branchez le plus petit connecteur du câble sur la prise jack située à gauche du panneau avant du caisson de basses.
- 4) Connectez le caisson de basses à l'entrée vidéo de votre téléviseur comme décrit dans la section *Connecter le téléviseur au caisson de basses*.
- 5) Assurez vous que le caisson est allumé et que votre système audio est éteint. Appuyez 3-2-1 sur la télécommande pour lancer Self-EQ ; l'écran **Réponse Système** s'affichera également. L'afficheur du caisson portera la mention **SE**.



NOTE : Lorsque Self-EQ commence, vous pouvez appuyer sur **RESET** sur la télécommande pour arrêter le processus Self-EQ. Si vous revenez sur l'écran d'Accueil, vous ne verrez plus la courbe de réponse en fréquence de Self-EQ.

- 6) Sur l'écran **Réponse Système**, l'option **SELF** apparaît dans la partie **EQ MODE**.

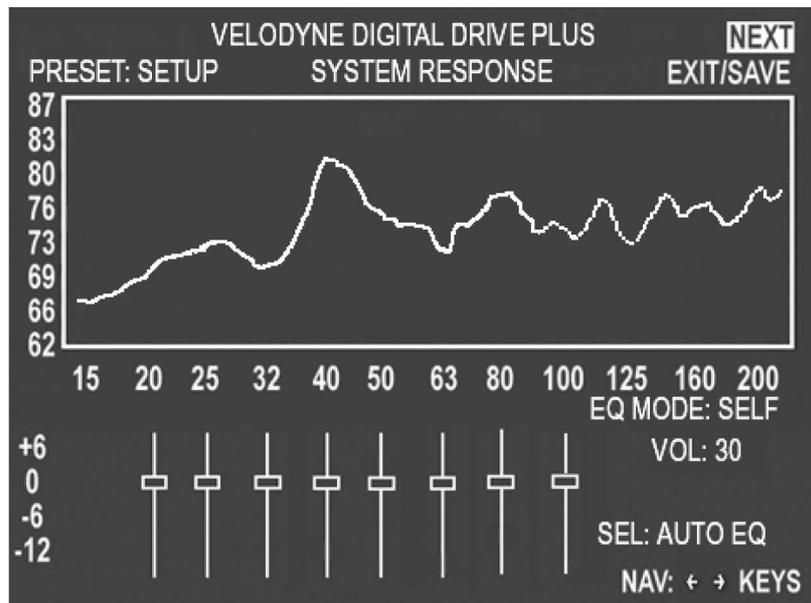


Figure 15 : Écran Réponse Système avec Self-EQ sélectionné

8) Vous pouvez constater, sur l'écran **Réponse Système**, que votre caisson de basses lisse sa réponse en fréquence en ajustant les filtres d'égalisation paramétriques. Self-EQ ne modifie pas les paramètres de préréglage d'égalisation (volume, fréquence des filtres, etc) et utilise un filtre de coupure calé à 160 Hz.

9) Quand le mode d'optimisation Self-EQ a terminé, l'émission de la tonalité de test cesse, le message END s'affiche sur le caisson pendant 10 secondes, le caisson de basses se réinitialise puis redémarre. Le caisson affiche le numéro du préréglage et le niveau du volume. Au cours de cette procédure, les nouveaux paramètres de filtrage sont enregistrés dans la mémoire du caisson.

Lancer l'optimisation Auto-EQ^{PLUS} – Paramétrage évolué

L'étape suivante pour l'optimisation de votre caisson est le mode Auto-EQ^{PLUS}.
Pour lancer Auto-EQ^{PLUS} :

- 1) Installez le microphone en suivant la méthode décrite pour la méthode Self-EQ.
- 2) Connectez le caisson de basses à l'entrée vidéo de votre téléviseur comme décrit dans la section *Connecter le téléviseur au caisson de basses*.
- 3) Assurez que le caisson de basses et votre système audio sont tous les deux allumés.
- 4) Insérez le CD de balayage de fréquences dans votre lecteur de disque et lancez la lecture.
- 5) Lorsque le CD est lancé, réglez le volume de l'amplificateur de votre système ou du préampli-processeur afin d'atteindre un niveau sonore correspondant à celui d'une conversation normale.
- 6) Maintenez appuyée la touche **EQ** sur la télécommande jusqu'au démarrage d'Auto-EQ^{PLUS} ; dans la zone EQ MODE de l'écran **Réponse Système** vous verrez l'option AUTO affichée (voir figure 16).



NOTE : Auto-EQ^{PLUS} se poursuit jusqu'à ce qu'un des événements suivants se produise :

- Auto-EQ^{PLUS} termine correctement son processus et enregistre les paramètres.
- Vous décidez d'interrompre le processus. Pressez **RESET** sur la télécommande. Vous revenez à l'écran d'**Accueil** et ne voyez plus la courbe de réponse en fréquence d'Auto-EQ^{PLUS}.
- Vous placez le curseur du champ AUTO en mode inactif (auquel cas le champ concerné revient sur Manual-EQ).
- Le niveau sonore en fonction de la fréquence est trop élevé (pics au-delà de 87 dB) ou trop faible (niveau moyen en dessous de 70 dB).
- Le CD de balayage de tonalité s'arrête.

7) Comme vous pouvez le voir, le caisson de basses Digital Drive^{PLUS} n'ajuste pas uniquement les préréglages des niveaux des filtres d'égalisation. Pendant la procédure d'optimisation d'Auto-EQ^{PLUS}, il ajuste aussi le niveau global du caisson, la fréquence du filtre de coupure, la pente et la phase.

8) Vous pouvez aussi voir l'évolution du statut pendant la procédure dans le coin supérieur gauche de l'écran du téléviseur.

9) Quand l'optimisation d'Auto-EQ^{PLUS} est terminée, le message END s'affiche sur le caisson pendant 10 secondes, le caisson de basses se réinitialise puis redémarre. Le caisson affiche le numéro du préréglage et le niveau du volume. Au cours de cette procédure, les nouveaux paramètres de filtrage sont enregistrés dans la mémoire du caisson.

10) Pendant le redémarrage du caisson, arrêtez la lecture du CD test et retirez-le du lecteur.

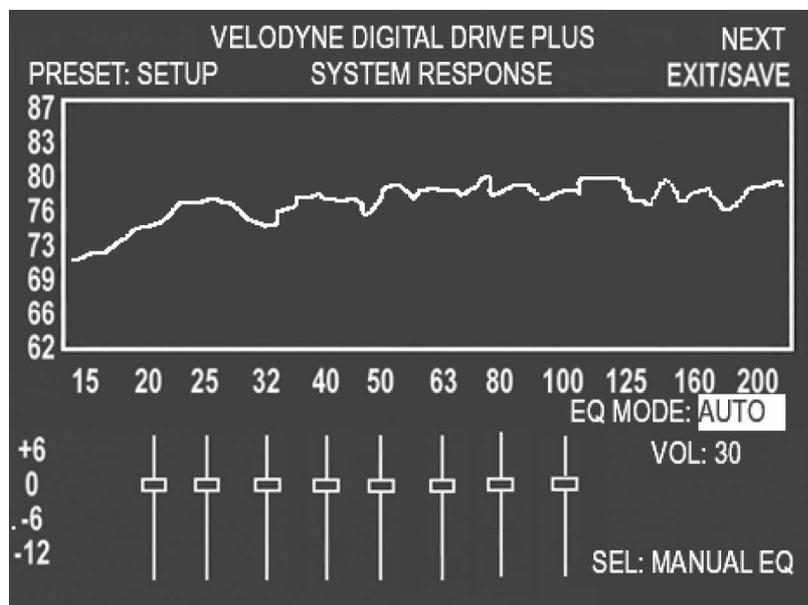


Figure 16 : Mode Auto-EQ^{PLUS} sur l'écran Réponse Système

LANCER L'OPTIMISATION MANUAL-EQ – RÉGLAGE SELON VOS PRÉFÉRENCES

Dans des pièces posant des problèmes particuliers au niveau de l'acoustique, il peut être nécessaire d'opérer des réglages encore plus évolués que pour la procédure Auto-EQ^{PLUS}. Manual-EQ offre suffisamment de flexibilité pour obtenir dans ce cas une réponse linéaire de votre caisson de basses.

- 1) Installez le microphone, le caisson de basses et le CD de balayage de tonalité comme pour la méthode Auto-EQ^{PLUS}.
- 2) Connectez le caisson de basses à l'entrée vidéo de votre téléviseur comme décrit dans la section *Connecter le téléviseur au caisson de basses*.
- 3) Régler le niveau du volume selon les instructions d'optimisation Auto-EQ^{PLUS}.
- 4) Pressez 1-2-3-4 sur la télécommande. Si vous êtes déjà sur l'écran **Réponse Système**, sélectionnez l'option **MANUAL** dans la zone **EQ MODE**.
- 5) Attendez que le statut soit en mode **SYNCING**.
- 6) Lorsque le statut de connexion caisson / EQ affiche **SYNCED**, vous pouvez commencer à ajuster les paramètres du caisson de basses. Ne tentez pas d'ajuster les paramètres avant que le caisson n'affiche **SYNCED**. **Synced** signifie que le caisson a synchronisé sa mesure de fréquence avec celle du CD se trouvant dans votre système audio. Un indice vous permet de savoir si la synchronisation n'est pas correctement effectuée : lorsque vous déplacez le curseur d'un filtre, la courbe de réponse change, mais à une fréquence différente que celle du filtre sélectionné.
- 7) Cliquez sur **Mute**. Vous pouvez désormais voir la limite dans les basses fréquences de vos enceintes acoustiques et ainsi juger de la fréquence de croisement et de la pente les plus appropriées pour l'association avec votre caisson de basses Digital Drive^{PLUS}.
- 8) Cliquez à nouveau sur **Mute** pour entendre le caisson.

NOTE : En mode Manual-EQ, si vous pressez la touche RESET, il vous sera demandé si vous souhaitez « Sauvegarder et quitter », « Quitter sans sauvegarder » ou « Annuler la demande de sortie ».

- 9) Ajustez les paramètres de préréglages.
- 10) Ajustez les paramètres des filtres d'égalisation paramétriques.
- 11) Sauvegardez vos modifications comme décrit dans la section Sauvegarder les réglages.

Réaliser un test d'écoute

Dernier conseil pour optimiser le comportement votre caisson de basses Digital Drive^{PLUS} en fonction de l'acoustique de votre pièce, n'oubliez pas de réaliser un test d'écoute objectif. Cela signifie que vous devez être satisfait du son de votre caisson de basses ! Souvent, vous aurez tendance à vouloir ajouter un peu plus de basses que ne le nécessiterait normalement une réponse en fréquence linéaire après élimination des bosses et des creux. Ceci est tout à fait normal puisque l'oreille humaine perd en sensibilité en dessous de 100 Hz et les basses ne semblent donc plus assez puissantes. Pour que le niveau de basses vous semble correct, en particulier à faible niveau d'écoute, vous pourrez ressentir le besoin d'augmenter le volume par rapport aux enceintes principales. Une hausse de 2 à 8 dB est normale.

Pour augmenter le volume du caisson par rapport aux enceintes principales :

- Montez le niveau du volume du caisson dans les réglages "haut-parleurs" de l'amplificateur ou du préampli-processeur de votre système.

OU

- Montez le volume de votre caisson de basses Digital Drive^{PLUS} après avoir réalisé la procédure d'égalisation de la pièce et des autres paramètres.

ÉCRAN D'ACCUEIL : MODES INACTIFS

Cette section décrit l'apparence de l'écran d'accueil avec les différents types de messages de statut lorsque le caisson de basses est inactif. Dans tous les cas, le redémarrage de votre caisson ne prend que quelques secondes.

Mode veille

La figure 17 montre le message affiché quand la fonction Veille (Stand By) est activée. Le caisson de basses se met en veille si le mode Stand By est sélectionné sur l'écran **Paramètres Système** et qu'il n'a reçu aucun signal pendant 10 à 15 minutes.

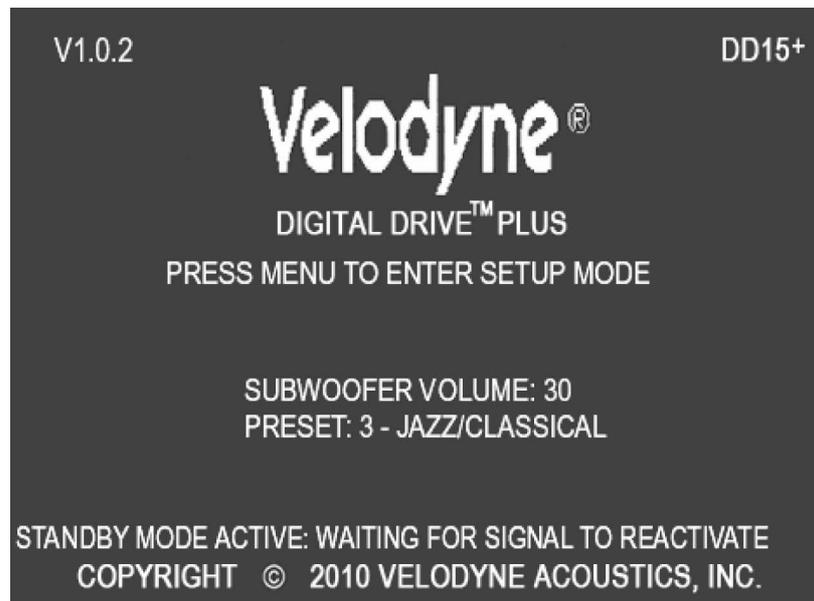


Figure 17 : Mode veille activé sur l'écran d'Accueil

Mode Off

La figure 18 montre le message affiché : quand la touche  de la télécommande est pressée, le caisson n'est alors plus alimenté. Pour le réactiver, appuyez de nouveau sur 

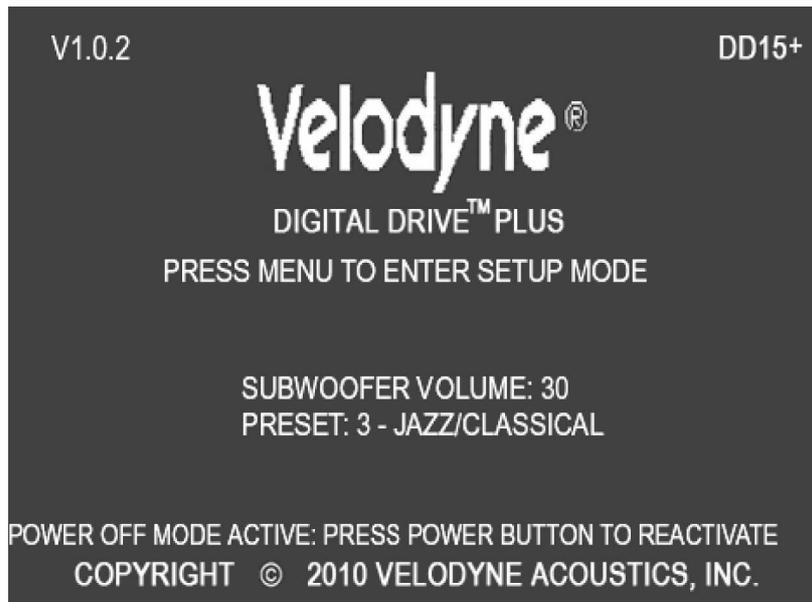


Figure 18 : Mode off (éteint) activé sur l'écran d'Accueil

Mode mise en attente du déclencheur 12 Volts (Trigger)

La figure 19 montre le message affiché quand l'unité est en attente de l'activation par un signal de déclenchement 12 V après que le **MODE AUTO ON/OFF** a été paramétré et enregistré sur **DÉCLENCHEUR 12V (12 V TRIGGER)** sur l'écran **Paramètres Système**.

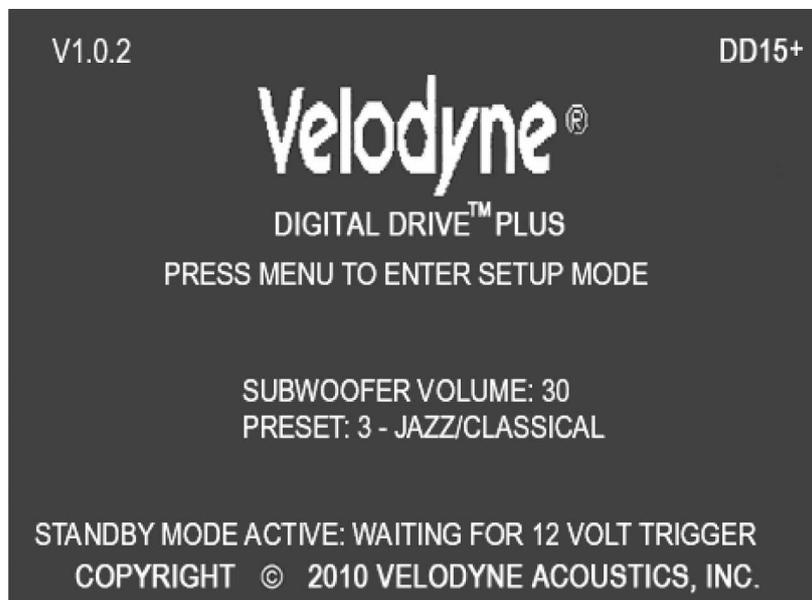


Figure 19 : Mode mise en attente entrée 12V sur l'écran d'Accueil

Désactiver le filtre passe-bas du caisson de basses

Dans certains cas, très rares, il est possible que vous souhaitiez désactiver le filtre passe-bas du caisson de basses. Par exemple, si vous n'avez pas procédé à une optimisation Auto-EQ^{PLUS}, le signal reçu par le caisson peut-être limité directement par le filtre passe-bas intégré à l'amplificateur ou le préampli-processeur de votre système. Pour désactiver le filtre passe-bas du caisson :

1. Aller sur l'écran **Paramètres Système**.
2. Placez le curseur sur **LOW PASS XOVER FREQ** et pressez **SELECT**.
3. Appuyez sur **RESET**.
4. L'écran présenté sur la figure 20 apparaît.
5. Enregistrez puis quittez en suivant les instructions *Enregistrement des paramètres* décrites précédemment.

VELODYNE DIGITAL DRIVE PLUS							
SYSTEM SETTINGS							PREV
-----PRESETS-----							EXIT/SAVE
UNLOCKED -->	SETUP	1	2	3	4	5	6
LOW PASS XOVER FREQ	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
LOW PASS XOVER SLOPE	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
SUBSONIC FREQ	15	15	15	15	15	15	15
SUBSONIC SLOPE	24	24	24	24	24	24	24
PHASE	00	00	00	00	00	00	00
POLARITY	+	+	+	+	+	+	+
VOLUME (1-99)	30	35	30	33	30	30	30
CONTOUR FREQ	NA	35	35	55	33	50	60
CONTOUR LEVEL	NA	5.0	0.0	3.0	0.0	0.0	0.0
THEATER/MUSIC (1-8)	NA	03	08	06	08	08	08
DEFAULT PRESET: 03							
AUTO ON/OFF MODE: ACTIVE				USE ◀▶▲▼ KEYS FOR NAV			
NIGHT MODE VOLUME %: 30				TEST: GRAPH SET +/-: ADJUST			

Figure 20 : Désactivation du filtre passif passe-bas sur l'écran paramétrages système

PARTIE 3 MISES À JOUR DU LOGICIEL ET DU PILOTE

Les mises à jour du logiciel et les instructions d'installation du pilote port COM virtuel, le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne et le firmware du caisson de basses Digital Drive^{PLUS} Velodyne sont disponibles sur www.velodyne.com.

Les mises à jour du firmware du caisson de basses Digital Drive^{PLUS} Velodyne sont applicables quel que soit le type d'interface utilisé.

L'ensemble des instructions de mises à jour du firmware est inclus avec les mises à jour sur le site Internet de Velodyne. Lors des mises à jour, prenez le temps de lire TOUS les fichiers readme.txt ainsi que l'ensemble des instructions du site Velodyne pour vous assurer que votre logiciel soit correctement mis à jour.

Le firmware du caisson de basses Digital Drive^{PLUS} Velodyne peut être mis à jour par le biais d'un câble RS-232. Un câble croisé ou un câble null-modem ne fonctionneront pas. Assurez-vous de disposer d'un câble adéquat avant de faire ces mises à jour. Le pilote du port COM virtuel et le Programme d'Installation Windows Digital Drive^{PLUS} Velodyne peuvent être mis à jour uniquement sur l'ordinateur de contrôle ; il n'est donc pas nécessaire de connecter le caisson de basses et aucun changement ne sera apporté au caisson.



Distribué en France, DOM-TOM et Belgique par HAMYSound

www.HAMYSound.com

Adaptation Française © HAMYSound

Toutes les marques commerciales et marques déposées sont la propriété de leurs titulaires respectifs



63-164 Rev A DEC10